

Утверждаю:  
Директор МКОУ «СОШ №14» имени  
В.И. Слядневой с. Надежда  
\_\_\_\_\_И.Ю. Табат

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_Е. А . Хорошенькова

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № 1 от «30» 2024г  
\_\_\_\_\_Л.И. Алескерова

**Адаптированная рабочая программа обучающихся с интеллектуальными нарушениями  
( с легкой умственной отсталостью )**

Курса чтения

Класс:8

Кол-во часов всего : 136

Часов в неделю: 4

Плановых контрольных работ:

Планирование составлено на основе АООПООО (вариант1).

Учебник З.Ф.Малышева, Москва, Просвещение2018год

Составил(а) Лачинова Элина Надировна

## **Аннотация к книге "Чтение. 8 класс. Учебник. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ"**

Учебник предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области "Язык и речевая практика".

В учебник включены разножанровые произведения устного народного творчества и русских писателей XIX и XX веков, подобранные по принципу преемственности литературного материала, изучаемого в предшествующих и последующих классах.

Содержание текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных и коррекционно-воспитательных задач с учётом познавательных и личностных особенностей учащихся с нарушением интеллекта.

13-е издание, стереотипное.

**Аннотация к рабочей программе по чтению и развитию речи**

## для 8 класса

Рабочая программа учебного курса чтения и развития речи в 8 классе составлена в соответствии с программой для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 – 9 классов под редакцией Воронковой В. В.. Изд.- М.

«Просвещение». (Доп. Министерством образования и науки Российской Федерации) и учебнику «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. З.Ф. Малышевой, М.: «Просвещение», 2016г.

Программа рассчитана на 136ч. в год (4ч. в неделю).

### **Роль и место дисциплины в образовательном процессе**

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся с ограниченными возможностями здоровья и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. В рабочей программе представлены разделы изучения курса чтения в 8 классе, определены темы, их последовательность, количество часов. Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей данной категории, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

### **Цель:**

развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **Задачи:**

- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий;
- формирование у обучающихся навыков чтения путем последовательного увеличения объема читаемого текста;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса чтения и развития речи в 8 классе составлена в соответствии с программой для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 – 9 классов под редакцией Воронковой В. В.. Изд.- М.

«Просвещение». (Доп. Министерством образования и науки Российской Федерации) и учебнику «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. З.Ф. Малышевой, М.: «Просвещение», 2016г.

Программа рассчитана на 136 ч. в год (4 ч. в неделю).

### **Роль и место дисциплины в образовательном процессе**

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся с ограниченными возможностями здоровья и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. В рабочей программе представлены разделы изучения курса чтения в 8 классе, определены темы, их последовательность, количество часов. Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей данной категории, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

#### **Цель:**

развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

#### **Задачи:**

- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий;
- формирование у обучающихся навыков чтения путем последовательного увеличения объема читаемого текста;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности.
- Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.  
Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса.
- Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать

содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика с 5 по 9 класс. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

### **Навыки чтения**

- Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».
- Выделение главной мысли произведений и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.
- Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.
- Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.
- Пересказ прочитанного текста по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.
- Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.
- Заучивание наизусть стихотворений.

### **Работа с текстом**

- Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.
- Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.
- Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.
- Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.
- Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.
- Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.
- Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.
- Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (2 раза в четверть). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги

### Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы.	Количество часов.
1	Устное народное творчество.	17
2	Произведения русских писателей XIX века.	61
2.1	Творчество А.С.Пушкина.	13
2.2	Творчество М.Ю.Лермонтова.	8
2.3	Басни И.А.Крылова.	3
2.4	Творчество Н.А.Некрасова.	5
2.5	Поэзия И.С.Никитина.	2
2.6	Повесть И.С.Тургенева «Муму».	4
2.7	Рассказ Л.Н.Толстого «После бала».	3
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX в.	30

3.1	Творчество А.П.Чехова.	2
3.2	Повесть В.Г.Короленко «Слепой музыкант».	9
3.3	Творчество М.Горького.	3
3.4	Поэзия С.Есенина.	4
3.5	Сказка А.Платонова «Разноцветная бабочка».	1
3.6	Рассказ А.Н.Толстого «Русский характер».	2
3.4	Стихотворение Н.Заболоцкого «Некрасивая девочка».	2
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX в.	21
4.1	К.Г.Паустовский «Телеграмма».	4
4.2	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго».	7
4.3	Л.Кассиль «Пекины бутсы».	1
4.4	А.Т.Твардовский. Главы из поэмы «Василий Тёркин».	5
4.5	В.Шукшин «Гринька Малюгин».	2
4.6	В.П.Астафьев. Главы из повести «Последний поклон».	3
4.7	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред».	2
4.8	А.А.Сурков. «Родина».	1
5	Уроки внеклассного чтения.	7
<b>Итого</b>		<b>136</b>

### Содержание тем учебного курса

*Устное народное творчество (10 часов).* Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, поговорка, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные поговорки и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль

произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

***Произведения русских писателей XIX века (61 час).*** Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказывать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

***Произведения русских писателей первой половины XX века (30 часа).*** Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь

представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнять задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

***Произведения русских писателей второй половины XX века (26 часов).*** Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

***Уроки внеклассного чтения (7 часов).*** Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

### **Оценка знаний, умений и навыков учащихся**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс – 45-60 слов, 6 класс – 70-80 слов, 7-9 классы – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

**Оценка «5» ставится ученику, если он:**

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4» ставится ученику, если он:**

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

### **Оценка «3» ставится ученику, если он:**

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *а* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

### **Оценка «2» ставится ученику, если он:**

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся Учащиеся должны**

#### **уметь:**

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;

- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Чтение – один из видов речевой деятельности, основу которого составляет комплекс коммуникативно-речевых умений и навыков, формирующихся у учащихся в процессе всех лет обучения. В связи с этим определяющим подходом к урокам чтения так же, как и к урокам русского языка, является коммуникативно-речевой. Он предполагает обучение детей опосредованному воздействию текста (воображаемый диалог с автором), в ходе которого ученики не только отвечают на вопросы по прочитанному тексту, но и самостоятельно их задают, учатся прогнозировать содержание по иллюстрации, на основе диалогов героев и т. д.

### **Основные требования к умениям учащихся**

#### **1-й уровень**

- Правильно читать вслух доступные тексты целым словом;
- читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения определенных заданий;
- отвечать на вопросы и выражать своё отношение к поступкам героев;
- пересказывать текст (полностью или частично) по данному плану, используя опорные слова;
- знать наизусть 10 стихотворений (объемом 8-10 строк)

#### **2-й уровень**

- Читать вслух правильно по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- отвечать на вопросы учителя по предмету содержанию произведения;
- давать элементарную оценку поступкам героев;
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся).

**Календарно-тематическое планирование по чтению в 8 классе  
на 2024-2025 учебный год (VIII вид)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела, урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>дата</b>	<b>Домашнее задание</b>
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>16</b>		
1	Вводная беседа о пользе чтения. Статья «Сказки»	1		Стр 1-2
2	Сказка «Волшебное кольцо». Чтение	1		Чтение сказки
3	Работа по совершенствованию сказки «Волшебное кольцо»	1		Вопр 1-2 стр 4
4	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки	1		Подбор пословиц о труде
5	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки			Подбор пословиц о дружбе
6	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки			Выучить 5 поговорок
7	В.А.Жуковский. Баллада «Светлана»	1		Чтение баллады
8	В.А.Жуковский. Баллада «Светлана»	1		Выразит чтение отрывка
9	В.А.Жуковский «Перчатка»	1		Чтение баллады
10	В.А.Жуковский «Перчатка»			Стр 21 зад 1-2
11	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1		Чтение стихотворения

12	Чтение статьи «Былины»	1		Зад 1-3 стр 32
13	Былина «Добрыня и Змей». Чтение	1		Чтение пр-ния
14	Былина «Добрыня и Змей». Чтение	1		Чтение пр-ния
15	Былина «Добрыня и Змей». Чтение			Стр 38 зад 1-3
16	<b>Вн. чт.</b> Былины Киевского цикла	1		Чтение былин
	<b>Произведения русских писателей и поэтов XIX века</b>	61		
17	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества	1		Подбор стихотворений
18	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества	1		Чтение статьи
19	М.Я.Басина. «Публичное испытание»	1		Стр 40 прочит
20	И.И.Пуцин. «Записки о Пушкине».	1		Стр 42-43
21	И.И.Пуцин. «Записки о Пушкине».	1		Стр 43-45
22	А.С.Пушкин. Стихотворение «Памятник» (отрывок)	1		Выразит чтение
23	А.С.Пушкин . «Во глубине сибирских руд...»	1		Выразит чтение
24	А.С.Пушкин. «Зимнее утро»	1		Выуч отрывок
25	А.С.Пушкин. «И.И.Пущину»	1		Выразит чтение
26	А.С.Пушкин . «19 октября 1827»	1		Чтение стихотворения
27	А.С.Пушкин. «Няне», «На холмах Грузии...»	1		Выуч стихотворение
28	А.С.Пушкин. «Сожженное письмо», «Я вас любил...»	1		Выразит чтение
29	А.С.Пушкин. Чтение «Сказки о попе и о работникеего Балде»	1		Отв на вопр стр 65 в 1

30	А.С.Пушкин. Работа по содержанию «Сказки о попе...»	1		Выразит чтение
31	А.С.Пушкин. Работа по содержанию «Сказки о попе...»	1		Рассказ о героях сказки
32	А.С.Пушкин. Работа по содержанию «Сказки о попе...»	1		Выразит чтение
33	<b>Вн. чт.</b> А.С.Пушкин. «Метель»	1		Повести Белкина – Метель
34	<b>Вн. чт.</b> А.С.Пушкин. «Метель»	1		Чтение повести
35	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество	1		Рассказ о поэте
36	М.Ю.Лермонтов . Отрывок из стихотворения «Смерть поэта»	1		Выразит чтение
37	М.Ю.Лермонтов. «Родина»	1		Выразит чтение
38	М.Ю.Лермонтов. «Родина»	1		Чтение пр-ния
39	М.Ю.Лермонтов. Тема одиночества в стихах «Парус» и «Сосна»	1		Чтение наизусть
40	М.Ю.Лермонтов. Отрывки из «Песни про царя Ивана Васильевича...». 1 часть	1		Чтение песни, рассказ о гл героях
41	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». 2 часть	1		Чтение, рассказ о гл героях
42	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». 3 часть	1		Выразит чтение
43	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». 3 часть	1		Выразит чтение

44	Итоговый урок по «Песни про царя...» М.Ю. Лермонтова	1		Отв на вопр 1-3
45	<b>Вн. чт.</b> Отрывки из «Педагогической поэмы» А.С.Макаренко	1		Чтение отрывка из поэмы
46	Статья о И.А.Крылове. Понятие о басне	1		Выразит чтениебасни
47	И.А. Крылов. «Волк на псарне»	1		Выразит чтение
48	И.А. Крылов. «Волк на псарне»	1		Выразит чтение
49	И.А. Крылов. «Осёл и соловей», «Муха и пчела»	1		Чтение басни
50	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова	1		Пересказ статьи
51	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»	1		Работа с иллюстр
52	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»	1		Выразит чтение
53	Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...»	1		Выразит чтение, зад 2-4
54	Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...»	1		Зад 4-5
55	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, красный нос»	1		Выразит чтение
56	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, красный нос»	1		Выразит чтение
57	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, красный нос»	1		Выразит чтение

58	Н.А. Некрасов. «Русские женщины»	1		Зад 2-4, чтение
59	Н.А. Некрасов. «Русские женщины»	1		Чтение отрывка
60	Н.А. Некрасов. «Русские женщины»	1		Чтение пр-ния
61	Н.А. Некрасов. «Русские женщины»	1		Чтение пр-ния
62	И.С.Никитин. «Русь»	1		Зад 1-3, вырази-чтение
63	И.С.Никитин. «Утро на берегу озера»	1		Выучить отрывок
64	<b>Вн. чт.</b> Стихи русских поэтов о зиме	1		Подбор стихотворений
65	<b>Вн. чт.</b> Стихи русских поэтов о зиме	1		Выразит чтение
66	И.С.Тургенев. Биография	1		Пересказ статьи
67	И.С.Тургенев . 1 часть повести «Муму»	1		Зад1-2, хар-ка героев
68	И.С.Тургенев. 2 часть повести «Муму»	1		Чтение отрывка, хар-ка гл героя
69	И.С.Тургенев. 3 часть повести «Муму»	1		Выразит чтение, зад 3-5
70	И.С.Тургенев. 3 часть повести «Муму»	1		Выразит чтение, зад 4-5
71	И.С.Тургенев. 3 часть повести «Муму»	1		Ответ на вопрос б
72	Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества	1		Пересказ статьи
73	Толстой Л.Н. «После бала»	1		Чтение 1 части

74	Толстой Л.Н. «После бала»	1		Чтение и ответ на вопрос
75	Толстой Л.Н. «После бала»	1		Чтение, зад 2-4
76	Толстой Л.Н. «После бала»	1		Зад 4-6 устно
77	Толстой Л.Н. «После бала»	1		Чтение, пересказ
78	Толстой Л.Н. «После бала»	1		Пересказ эпизода
	<b>Произведения русских писателей 1 половины XX века.</b>	30		
79	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества	1		Рассказ о писателе
80	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества	1		Пересказ статьи
81	Чехов А.П. Лошадиная фамилия	1		Выразит чтение
82	Чехов А.П. Лошадиная фамилия			Отв на вопр 1-3
83	Чехов А.П. Юмористические рассказы	1		Чтение рассказа
84	В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества	1		Пересказ статьи
85	Короленко В.Г. Слепой музыкант	1		Чтение пр-ния
86	Короленко В.Г. Слепой музыкант	1		Пересказ эпизода
87	Короленко В.Г. Слепой музыкант	1		Чтение пр-ния
88	Короленко В.Г. Слепой музыкант	1		Зад 1-3 устно
89	Короленко В.Г. Слепой музыкант	1		Чтение пр-ния
90	Короленко В.Г. Слепой музыкант	1		Рассказ о героях

				пр-ния
91	М. Горький. Очерк жизни и творчества	1		Пересказ ст
92	Горький М. «Макар Чудра»	1		Чтение пр-ния
93	Горький М. «Макар Чудра»	1		Рассказ о героях
94	Горький М. «Макар Чудра»	1		Чтение пр-ния
95	Горький М. «Макар Чудра»	1		Чтение пр-ния
96	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества	1		Пересказ статьи
97	Есенин С. «Спит ковыль...»	1		Выразит чтение
98	Есенин С. «Пороша»	1		Чтение наизусть
99	Есенин С. «Отговорила роща золотая...»	1		Выразит чтение
100	<b>Вн. чт.</b> Стихотворения русских поэтов о природе	1		Подбор ст-ний
101	<b>Вн. чт.</b> Стихотворения русских поэтов о природе	1		Подбор стих-й
102	Платонов А.П. «Разноцветная бабочка»	1		Чтение пр-ния
103	Платонов А.П. «Разноцветная бабочка»	1		Чтение пр-ния
104	А.Н. Толстой. Очерк творчества	1		Пересказ статьи
105	Толстой А.Н. «Русский характер»	1		Чтение пр-ния
106	Толстой А.Н. «Русский характер»	1		Рассказ о героях
107	Толстой А.Н. «Русский характер»	1		Чтение пр-ния
108	Стихи Н.А. Заболоцкого	1		Чтение пр-ния
109	Заболоцкий Н.А. «Некрасивая девочка»	1		Выразит чтениест-ния

	<b>Произведения русских писателей 2-ой половины XX века</b>	26		Пересказ статьи
110	Паустовский К.Г. Очерк жизни и творчества	1		Пересказ статьи
111	Паустовский К.Г. «Телеграмма»	1		Чтение пр-ния
112	Паустовский К.Г. «Телеграмма»	1		Рассказ о героях
113	Паустовский К.Г. «Телеграмма»	1		Чтение пр-ния
114	Фраерман Р.И. Очерк жизни и творчества	1		Пересказ статьи
115	Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго»	1		Чтение пр-ния
116	Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго»	1		Рассказ о героях
117	Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго»	1		Чтение пр-ния
118	Кассиль Л.А. «Пекины бутсы»	1		Чтение пр-ния
119	Твардовский А.Т. «Василий Теркин»	1		Рассказ о героях
120	Твардовский А.Т. «Василий Теркин»	1		Чтение пр-ния
121	Твардовский А.Т. «Василий Теркин»	1		Чтение пр-ния
122	Твардовский А.Т. «Василий Теркин»	1		Рассказ о героях
123	Твардовский А.Т. «Василий Теркин»	1		Чтение пр-ния
124	<b>Вн. чт.</b> Произведения о Великой Отечественной войне	1		Чтение пр-ния

125	<b>Вн. чт.</b> Произведения о Великой Отечественной войне	1		Чтение пр-ния
126	Шукшин В.М. «Гринька Малюгин»	1		Рассказ о героях
127	Шукшин В.М. «Гринька Малюгин»	1		Чтение пр-ния
128	Шукшин В.М. «Гринька Малюгин»	1		Чтение пр-ния
129	Астафьев В.П. «Далёкая и близкая сказка»	1		Рассказ о героях
130	Астафьев В.П. «Далёкая и близкая сказка	1		Чтение пр-ния
131	Астафьев В.П. «Далёкая и близкая сказка	1		Чтение пр-ния
132	Погодин Р.П. «Алфред»	1		Рассказ о героях
133	Погодин Р.П. «Алфред»	1		Чтение пр-ния
134	Сурков А.А. «Родина»	1		Чтение пр-ния
135	<b>Вн. чт.</b> Мои любимые книги	1		Рассказ о героях
136	<b>Вн. чт.</b> Мои любимые книги	1		Чтение пр-ния