

Утверждаю:
Директор МКОУ «СОШ №14» имени
В.И. Слядневой с. Надежда
_____И.Ю. Табат

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
_____Е. А . Хорошенькова

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1 от «30» 2024г
_____Л.И. Алескерова

**Адаптированная рабочая программа обучающихся с интеллектуальными нарушениями
(с легкой умственной отсталостью)**

Курса чтения

Класс:8

Кол-во часов всего : 136

Часов в неделю: 4

Плановых контрольных работ:

Планирование составлено на основе АООПООО (вариант1).

Учебник З.Ф.Малышева, Москва, Просвещение2018год

Составил(а) Лачинова Элина Надировна

Аннотация к книге "Чтение. 8 класс. Учебник. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ"

Учебник предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области "Язык и речевая практика".

В учебник включены разножанровые произведения устного народного творчества и русских писателей XIX и XX веков, подобранные по принципу преемственности литературного материала, изучаемого в предшествующих и последующих классах.

Содержание текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных и коррекционно-воспитательных задач с учётом познавательных и личностных особенностей учащихся с нарушением интеллекта.

13-е издание, стереотипное.

Аннотация к рабочей программе по чтению и развитию речи

для 8 класса

Рабочая программа учебного курса чтения и развития речи в 8 классе составлена в соответствии с программой для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 – 9 классов под редакцией Воронковой В. В.. Изд.- М.

«Просвещение». (Доп. Министерством образования и науки Российской Федерации) и учебнику «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. З.Ф. Малышевой, М.: «Просвещение», 2016г.

Программа рассчитана на 136ч. в год (4ч. в неделю).

Роль и место дисциплины в образовательном процессе

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся с ограниченными возможностями здоровья и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. В рабочей программе представлены разделы изучения курса чтения в 8 классе, определены темы, их последовательность, количество часов. Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей данной категории, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель:

развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий;
- формирование у обучающихся навыков чтения путем последовательного увеличения объема читаемого текста;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса чтения и развития речи в 8 классе составлена в соответствии с программой для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 – 9 классов под редакцией Воронковой В. В.. Изд.- М.

«Просвещение». (Доп. Министерством образования и науки Российской Федерации) и учебнику «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. З.Ф. Малышевой, М.: «Просвещение», 2016г.

Программа рассчитана на 136 ч. в год (4 ч. в неделю).

Роль и место дисциплины в образовательном процессе

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся с ограниченными возможностями здоровья и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. В рабочей программе представлены разделы изучения курса чтения в 8 классе, определены темы, их последовательность, количество часов. Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей данной категории, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель:

развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий;
- формирование у обучающихся навыков чтения путем последовательного увеличения объема читаемого текста;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности.
- Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.
Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса.
- Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать

содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика с 5 по 9 класс. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

Навыки чтения

- Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».
- Выделение главной мысли произведений и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.
- Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.
- Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.
- Пересказ прочитанного текста по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.
- Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.
- Заучивание наизусть стихотворений.

Работа с текстом

- Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.
- Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.
- Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.
- Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.
- Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.
- Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.
- Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.
- Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (2 раза в четверть). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы.	Количество часов.
1	Устное народное творчество.	17
2	Произведения русских писателей XIX века.	61
2.1	Творчество А.С.Пушкина.	13
2.2	Творчество М.Ю.Лермонтова.	8
2.3	Басни И.А.Крылова.	3
2.4	Творчество Н.А.Некрасова.	5
2.5	Поэзия И.С.Никитина.	2
2.6	Повесть И.С.Тургенева «Муму».	4
2.7	Рассказ Л.Н.Толстого «После бала».	3
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX в.	30

3.1	Творчество А.П.Чехова.	2
3.2	Повесть В.Г.Короленко «Слепой музыкант».	9
3.3	Творчество М.Горького.	3
3.4	Поэзия С.Есенина.	4
3.5	Сказка А.Платонова «Разноцветная бабочка».	1
3.6	Рассказ А.Н.Толстого «Русский характер».	2
3.4	Стихотворение Н.Заболоцкого «Некрасивая девочка».	2
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX в.	21
4.1	К.Г.Паустовский «Телеграмма».	4
4.2	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго».	7
4.3	Л.Кассиль «Пекины бутсы».	1
4.4	А.Т.Твардовский. Главы из поэмы «Василий Тёркин».	5
4.5	В.Шукшин «Гринька Малюгин».	2
4.6	В.П.Астафьев. Главы из повести «Последний поклон».	3
4.7	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред».	2
4.8	А.А.Сурков. «Родина».	1
5	Уроки внеклассного чтения.	7
Итого		136

Содержание тем учебного курса

Устное народное творчество (10 часов). Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, поговорка, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные поговорки и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль

произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей XIX века (61 час). Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказывать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей первой половины XX века (30 часа). Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь

представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнять задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения русских писателей второй половины XX века (26 часов). Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

Уроки внеклассного чтения (7 часов). Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Оценка знаний, умений и навыков учащихся

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс – 45-60 слов, 6 класс – 70-80 слов, 7-9 классы – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *а* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся Учащиеся должны

уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;

- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Чтение – один из видов речевой деятельности, основу которого составляет комплекс коммуникативно-речевых умений и навыков, формирующихся у учащихся в процессе всех лет обучения. В связи с этим определяющим подходом к урокам чтения так же, как и к урокам русского языка, является коммуникативно-речевой. Он предполагает обучение детей опосредованному воздействию текста (воображаемый диалог с автором), в ходе которого ученики не только отвечают на вопросы по прочитанному тексту, но и самостоятельно их задают, учатся прогнозировать содержание по иллюстрации, на основе диалогов героев и т. д.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

- Правильно читать вслух доступные тексты целым словом;
- читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения определенных заданий;
- отвечать на вопросы и выражать своё отношение к поступкам героев;
- пересказывать текст (полностью или частично) по данному плану, используя опорные слова;
- знать наизусть 10 стихотворений (объемом 8-10 строк)

2-й уровень

- Читать вслух правильно по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- отвечать на вопросы учителя по предмету содержанию произведения;
- давать элементарную оценку поступкам героев;
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся).

**Календарно-тематическое планирование по чтению в 8 классе
на 2024-2025 учебный год (VIII вид)**

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	дата	Домашнее задание
	Устное народное творчество	16		
1	Вводная беседа о пользе чтения. Статья «Сказки»	1		Стр 1-2
2	Сказка «Волшебное кольцо». Чтение	1		Чтение сказки
3	Работа по совершенствованию сказки «Волшебное кольцо»	1		Вопр 1-2 стр 4
4	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки	1		Подбор пословиц о труде
5	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки			Подбор пословиц о дружбе
6	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки			Выучить 5 поговорок
7	В.А.Жуковский. Баллада «Светлана»	1		Чтение баллады
8	В.А.Жуковский. Баллада «Светлана»	1		Выразит чтение отрывка
9	В.А.Жуковский «Перчатка»	1		Чтение баллады
10	В.А.Жуковский «Перчатка»			Стр 21 зад 1-2
11	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1		Чтение стихотворения

12	Чтение статьи «Былины»	1		Зад 1-3 стр 32
13	Былина «Добрыня и Змей». Чтение	1		Чтение пр-ния
14	Былина «Добрыня и Змей». Чтение	1		Чтение пр-ния
15	Былина «Добрыня и Змей». Чтение			Стр 38 зад 1-3
16	Вн. чт. Былины Киевского цикла	1		Чтение былин
	Произведения русских писателей и поэтов XIX века	61		
17	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества	1		Подбор стихотворений
18	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества	1		Чтение статьи
19	М.Я.Басина. «Публичное испытание»	1		Стр 40 прочит
20	И.И.Пуцин. «Записки о Пушкине».	1		Стр 42-43
21	И.И.Пуцин. «Записки о Пушкине».	1		Стр 43-45
22	А.С.Пушкин. Стихотворение «Памятник» (отрывок)	1		Выразит чтение
23	А.С.Пушкин . «Во глубине сибирских руд...»	1		Выразит чтение
24	А.С.Пушкин. «Зимнее утро»	1		Выуч отрывок
25	А.С.Пушкин. «И.И.Пущину»	1		Выразит чтение
26	А.С.Пушкин . «19 октября 1827»	1		Чтение стихотворения
27	А.С.Пушкин. «Няне», «На холмах Грузии...»	1		Выуч стихотворение
28	А.С.Пушкин. «Сожженное письмо», «Я вас любил...»	1		Выразит чтение
29	А.С.Пушкин. Чтение «Сказки о попе и о работникеего Балде»	1		Отв на вопр стр 65 в 1

30	А.С.Пушкин. Работа по содержанию «Сказки о попе...»	1		Выразит чтение
31	А.С.Пушкин. Работа по содержанию «Сказки о попе...»	1		Рассказ о героях сказки
32	А.С.Пушкин. Работа по содержанию «Сказки о попе...»	1		Выразит чтение
33	Вн. чт. А.С.Пушкин. «Метель»	1		Повести Белкина – Метель
34	Вн. чт. А.С.Пушкин. «Метель»	1		Чтение повести
35	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество	1		Рассказ о поэте
36	М.Ю.Лермонтов . Отрывок из стихотворения «Смерть поэта»	1		Выразит чтение
37	М.Ю.Лермонтов. «Родина»	1		Выразит чтение
38	М.Ю.Лермонтов. «Родина»	1		Чтение пр-ния
39	М.Ю.Лермонтов. Тема одиночества в стихах «Парус» и «Сосна»	1		Чтение наизусть
40	М.Ю.Лермонтов. Отрывки из «Песни про царя Ивана Васильевича...». 1 часть	1		Чтение песни, рассказ о гл героях
41	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». 2 часть	1		Чтение, рассказ о гл героях
42	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». 3 часть	1		Выразит чтение
43	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». 3 часть	1		Выразит чтение

44	Итоговый урок по «Песни про царя...» М.Ю. Лермонтова	1		Отв на вопр 1-3
45	Вн. чт. Отрывки из «Педагогической поэмы» А.С.Макаренко	1		Чтение отрывка из поэмы
46	Статья о И.А.Крылове. Понятие о басне	1		Выразит чтениебасни
47	И.А. Крылов. «Волк на псарне»	1		Выразит чтение
48	И.А. Крылов. «Волк на псарне»	1		Выразит чтение
49	И.А. Крылов. «Осёл и соловей», «Муха и пчела»	1		Чтение басни
50	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова	1		Пересказ статьи
51	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»	1		Работа с иллюстр
52	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»	1		Выразит чтение
53	Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...»	1		Выразит чтение, зад 2-4
54	Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...»	1		Зад 4-5
55	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, красный нос»	1		Выразит чтение
56	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, красный нос»	1		Выразит чтение
57	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, красный нос»	1		Выразит чтение

58	Н.А. Некрасов. «Русские женщины»	1		Зад 2-4, чтение
59	Н.А. Некрасов. «Русские женщины»	1		Чтение отрывка
60	Н.А. Некрасов. «Русские женщины»	1		Чтение пр-ния
61	Н.А. Некрасов. «Русские женщины»	1		Чтение пр-ния
62	И.С.Никитин. «Русь»	1		Зад 1-3, вырази-чтение
63	И.С.Никитин. «Утро на берегу озера»	1		Выучить отрывок
64	Вн. чт. Стихи русских поэтов о зиме	1		Подбор стихотворений
65	Вн. чт. Стихи русских поэтов о зиме	1		Выразит чтение
66	И.С.Тургенев. Биография	1		Пересказ статьи
67	И.С.Тургенев . 1 часть повести «Муму»	1		Зад1-2, хар-ка героев
68	И.С.Тургенев. 2 часть повести «Муму»	1		Чтение отрывка, хар-ка гл героя
69	И.С.Тургенев. 3 часть повести «Муму»	1		Выразит чтение, зад 3-5
70	И.С.Тургенев. 3 часть повести «Муму»	1		Выразит чтение, зад 4-5
71	И.С.Тургенев. 3 часть повести «Муму»	1		Ответ на вопрос б
72	Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества	1		Пересказ статьи
73	Толстой Л.Н. «После бала»	1		Чтение 1 части

74	Толстой Л.Н. «После бала»	1		Чтение и ответ на вопрос
75	Толстой Л.Н. «После бала»	1		Чтение, зад 2-4
76	Толстой Л.Н. «После бала»	1		Зад 4-6 устно
77	Толстой Л.Н. «После бала»	1		Чтение, пересказ
78	Толстой Л.Н. «После бала»	1		Пересказ эпизода
	Произведения русских писателей 1 половины XX века.	30		
79	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества	1		Рассказ о писателе
80	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества	1		Пересказ статьи
81	Чехов А.П. Лошадиная фамилия	1		Выразит чтение
82	Чехов А.П. Лошадиная фамилия			Отв на вопр 1-3
83	Чехов А.П. Юмористические рассказы	1		Чтение рассказа
84	В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества	1		Пересказ статьи
85	Короленко В.Г. Слепой музыкант	1		Чтение пр-ния
86	Короленко В.Г. Слепой музыкант	1		Пересказ эпизода
87	Короленко В.Г. Слепой музыкант	1		Чтение пр-ния
88	Короленко В.Г. Слепой музыкант	1		Зад 1-3 устно
89	Короленко В.Г. Слепой музыкант	1		Чтение пр-ния
90	Короленко В.Г. Слепой музыкант	1		Рассказ о героях

				пр-ния
91	М. Горький. Очерк жизни и творчества	1		Пересказ ст
92	Горький М. «Макар Чудра»	1		Чтение пр-ния
93	Горький М. «Макар Чудра»	1		Рассказ о героях
94	Горький М. «Макар Чудра»	1		Чтение пр-ния
95	Горький М. «Макар Чудра»	1		Чтение пр-ния
96	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества	1		Пересказ статьи
97	Есенин С. «Спит ковыль...»	1		Выразит чтение
98	Есенин С. «Пороша»	1		Чтение наизусть
99	Есенин С. «Отговорила роща золотая...»	1		Выразит чтение
100	Вн. чт. Стихотворения русских поэтов о природе	1		Подбор ст-ний
101	Вн. чт. Стихотворения русских поэтов о природе	1		Подбор стих-й
102	Платонов А.П. «Разноцветная бабочка»	1		Чтение пр-ния
103	Платонов А.П. «Разноцветная бабочка»	1		Чтение пр-ния
104	А.Н. Толстой. Очерк творчества	1		Пересказ статьи
105	Толстой А.Н. «Русский характер»	1		Чтение пр-ния
106	Толстой А.Н. «Русский характер»	1		Рассказ о героях
107	Толстой А.Н. «Русский характер»	1		Чтение пр-ния
108	Стихи Н.А. Заболоцкого	1		Чтение пр-ния
109	Заболоцкий Н.А. «Некрасивая девочка»	1		Выразит чтениест-ния

	Произведения русских писателей 2-ой половины XX века	26		Пересказ статьи
110	Паустовский К.Г. Очерк жизни и творчества	1		Пересказ статьи
111	Паустовский К.Г. «Телеграмма»	1		Чтение пр-ния
112	Паустовский К.Г. «Телеграмма»	1		Рассказ о героях
113	Паустовский К.Г. «Телеграмма»	1		Чтение пр-ния
114	Фраерман Р.И. Очерк жизни и творчества	1		Пересказ статьи
115	Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго»	1		Чтение пр-ния
116	Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго»	1		Рассказ о героях
117	Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго»	1		Чтение пр-ния
118	Кассиль Л.А. «Пекины бутсы»	1		Чтение пр-ния
119	Твардовский А.Т. «Василий Теркин»	1		Рассказ о героях
120	Твардовский А.Т. «Василий Теркин»	1		Чтение пр-ния
121	Твардовский А.Т. «Василий Теркин»	1		Чтение пр-ния
122	Твардовский А.Т. «Василий Теркин»	1		Рассказ о героях
123	Твардовский А.Т. «Василий Теркин»	1		Чтение пр-ния
124	Вн. чт. Произведения о Великой Отечественной войне	1		Чтение пр-ния

125	Вн. чт. Произведения о Великой Отечественной войне	1		Чтение пр-ния
126	Шукшин В.М. «Гринька Малюгин»	1		Рассказ о героях
127	Шукшин В.М. «Гринька Малюгин»	1		Чтение пр-ния
128	Шукшин В.М. «Гринька Малюгин»	1		Чтение пр-ния
129	Астафьев В.П. «Далёкая и близкая сказка»	1		Рассказ о героях
130	Астафьев В.П. «Далёкая и близкая сказка	1		Чтение пр-ния
131	Астафьев В.П. «Далёкая и близкая сказка	1		Чтение пр-ния
132	Погодин Р.П. «Алфред»	1		Рассказ о героях
133	Погодин Р.П. «Алфред»	1		Чтение пр-ния
134	Сурков А.А. «Родина»	1		Чтение пр-ния
135	Вн. чт. Мои любимые книги	1		Рассказ о героях
136	Вн. чт. Мои любимые книги	1		Чтение пр-ния