

Утверждаю:  
Директор МКОУ СОШ №14  
имени В.И.Слядневой с. Надежда  
\_\_\_\_\_ /И. Ю. Табат/

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ /Е.А. Хорошенькова/

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № 1 от « » .2024г.  
\_\_\_\_\_

## **Адаптированная рабочая программа обучающихся с задержкой психического развития ( вариант 7.2)**

Курса Литературное чтение  
Предмет

Класс: **1 - г**

Кол-во часов всего: 132

Часов в неделю: 4

Плановых контрольных уроков: \_\_, практических занятий \_\_, лабораторных работ \_\_.

Планирование составлено на основе АООП НОО для обучающихся с ЗПР ( вариант 7.2)

Указать документ, год

Учебник Л.Ф. Климанова Литературное чтение ( 1-2 часть) 6-е изд; - М. : Просвещение, 2017.

Автор, название, издательство, год издания

Составил(а) Оразаева Н.В.

Подпись

Расшифровка подписи

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2), авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

### **Цели и задачи курса**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

#### **1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по

другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

## **2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

## **3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.**

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

## **4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

## **Содержание курса**

### *Виды речевой и читательской деятельности*

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### *Чтение*

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

## **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы**

**В результате обучения** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Учебно-методическое обеспечение**

##### **1. Печатные пособия:**

1. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2015.

2. *Гетто, С. П.* Поурочные разработки по литературному чтению : 1 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. Родная речь» С. П. Гетто, А. В. Данилова. – М. : Экзамен, 2010.

3. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2010.

4. *Климанова, Л. Ф.* Уроки литературного чтения. 1 класс : метод. пособие / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2004.

5. *Крылова, О. Н.* Чтение. Работа с текстом : 1 класс / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2011.

6. *Литературное чтение.* 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

## **2. Наглядные пособия:**

1. Портреты детских писателей: XIX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

2. Портреты детских писателей: XX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

## **3. Материально-технические средства:**

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, интерактивная доска, компьютерная техника. **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**  
**Печатные пособия**

- таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке;
- демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с новыми темами программы обучения;

**Технические средства обучения** Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- проектор для демонстрации слайдов;
- интерактивная доска

## **Экранно-звуковые пособия**

- видеофильмы, соответствующие содержанию программы ;
- слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию программы;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы.

## **Учебно-практическое оборудование**

- простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик;
- материалы: бумага (писчая).

## **Демонстрационные пособия**

- объекты, предназначенные для демонстрации;
- наглядные пособия для изучения отдельных тем;

**Оборудование класса** учебные столы двухместные с комплектом стульев; стол учительский с тумбой; шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ					
№	Темаурока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата	Коррек. даты
<b>Литературное чтение</b>					
1	Вводный урок	1		2.09	
<b>Жили – были буквы.</b>					
2-3	В.Данько. Загадочные буквы.	2	<a href="https://chudo-udo.info">https://chudo-udo.info</a>	3.09-4.09	
4-5	Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.	2	Российская онлайн-платформа учи	5.09-9.09	
6-7-8	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	3	ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Издательства «Просвещение»	10.09-12.09	
9-16	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова Е. Григорьева "Живая азбука."	8	<a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> (раздел «Школа России <a href="http://www.schoolrussia.ru">www.schoolrussia.ru</a> ) Федерация	16.09-26.09	
17-19	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	3	Интернет-образования, Сетевое объединение	30.09-2.10	
20-22	Из старинных книг.	3	методистов <a href="http://www.som.fio.ru">www.som.fio.ru</a>	3.10-8.10	
23-26	Повторение обобщение по теме «Жили-были буквы»	4	Российская версия	9.10-15.10	
27-28	Проверим себя и оценим свои достижения.	2	международного проекта	16.10-17.10	
29-30	Наши проекты. Создаем музей "Город букв".	2	Сеть творческих учителей <a href="http://it-n.ru">it-n.ru</a> Российский общеобразовательный Портал <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>	21.10-22.10	

**Сказки, загадки, небылицы.**

31-32	Сказки, загадки, небылицы Е. Чарушин «Теремок».	2	<a href="https://chudo-udo.info">https://chudo-udo.info</a>	23.10-24.10	
33-35		3		Российская онлайн-платформа учи ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	5.11-7.11
36-37	Русская народная сказка «Рукавичка»	2	Издательства «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> (раздел «Школа России» <a href="http://www.schoolrussia.ru">www.schoolrussia.ru</a> ) Федерация Интернет-образования, Сетевое объединение методистов <a href="http://www.som.fio.ru">www.som.fio.ru</a>	11.11-12.11	
38-39	Загадки и песенки.	2		Российская версия международного проекта Сеть творческих учителей <a href="http://it-n.ru">it-n.ru</a> Российский общеобразовательный Портал <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>	13.11-14.11
40-44	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	5	Российский общеобразовательный Портал <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>	18.11-25.11	
45-46	Авторская сказка. А.С.Пушкин.	2		26.11-27.11	
47-48	Русская народная сказка «Петух и собак»	2	Российский общеобразовательный Портал <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>	28.11-2.12	
49-52	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	4		3.12-9.12	
53-54	Проверим себя и оценим свои достижения.	2		10.12-11.12	
<b>Апрель, апрель! Звонит капель.</b>					
55-56	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» А. Плещеев «Сельская песенка».	2	<a href="https://chudo-udo.info">https://chudo-udo.info</a>	12.12-16.12	
57	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	1		Российская онлайн-платформа учи ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	17.12
58-60	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой	3	Издательства «Просвещение»	18.12-23.12	

61-64	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.	4	<a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> (раздел «Школа России <a href="http://www.schoolrussia.ru">www.schoolrussia.ru</a> ) Федерация	24.12-30.12	
65	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...» Проверим себя и оценим свои достижения.	1		9.01	
<b>И в шутку и всерьез.</b>					
66-68	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	3	<a href="https://chudo-udo.info">https://chudo-udo.info</a> Российская онлайн-платформа учи ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Издательства «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> (раздел «Школа России <a href="http://www.schoolrussia.ru">www.schoolrussia.ru</a> )	13.01-15.01	
69	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1		16.01	
70-71	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».	2		20.01-21.01	
72-75	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.И. Чуковский «Телефон»	4		22.01-28.01	
76	М. Пляцковский «Помощник».	1		29.01	
77-78	Из старинных книг.	2		30.01-3.02	
79-80	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	2		4.02-5.02	
<b>Я и мои друзья</b>					
81-83	Ю.Ермолаев. «Лучший друг». Е.Благинина. «Подарок».	3	<a href="https://chudo-udo.info">https://chudo-udo.info</a> Российская онлайн-платформа учи ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Издательства «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> (раздел «Школа России <a href="http://www.schoolrussia.ru">www.schoolrussia.ru</a> ) Российская версия международного проекта Сеть творческих	6.02-11.02	
84-85	В.Орлов. «Кто первый?» С.Михалков. «Бараны».	2		12.02-13.02	
86-90	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня».	5		25.02-4.03	
91-92	Наши проекты. Альбом "Наш класс-дружная семья. Год первый.	2		5.03-6.03	
93-94	С. Маршак «Хороший день»	2		11.03-12.03	

95-96	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин«Про дружбу»	2	учителей it-n.ru Российский	13.03-17.03	
97-98	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	2	общеобразовательный Портал	18.03-19.03	
99-100	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.	2	<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>	20.03-31.03	
<b>О братьях наших меньших</b>					
101-106	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»В. Осеева "Плохо"	6	<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a>	1.04-9.04	
107-112	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова. «Купите собаку».Собаки.	6	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.razvitierebenka.com">http://www.razvitierebenka.com</a>	10.04-21.04	
113-116	М.Пляцковский. «Цап Царапыч». Г.Сапгир. «Кошка».Кошки.	4	Аудиоприложение к учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г, Головановой М.В.	22.04-28.04	
117-122	В. Берестов «Лягушата». Лягушки. В. Лунин «Никого не обижай" С.Михалков. «Важный совет».	6	Литературное чтение. 1класс. Федерация Интернет-образования, Сетевое объединение методистов <a href="http://www.som.fio.ru">www.som.fio.ru</a>	29.04-8.05	
123-124	Д. Хармс «Храбрый ёж».	2	Федерация Интернет-образования, Сетевое объединение методистов <a href="http://www.som.fio.ru">www.som.fio.ru</a>	13.05-14.05	
125-128	Н. Сладков «Лисица и ёж», С.Аксаков «Гнездо». Из старинных книг. Разноцветные страницы	4		15.05-21.05	
129-130	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	2		22.05-26.05	
131-132	Чтение внеклассной литературы	2			

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Горецкий В. Г, Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Азбука. Просвещение -2011г.
2. Горецкий В. Г. и др. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. 2011 г
3. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. 1 класс – Москва «ВАКО», 2012 г.
4. Е.В.Менькова Обучение грамоте 1 класс (2 части). Интегрированные уроки по учебнику В.Г.Горецкого «Русская азбука» и рабочим прописям – Волгоград, 2002.
5. О. Узорова, Е. Нефедова. Короткие интересные рассказы. Обучение детей чтению. 1-2 классы – Москва АСТ.Астрел, 2007г

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://chudo-udo.info>

Российская онлайн-платформа учи ру <https://uchi.ru/>

Издательства «Просвещение» [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)

(раздел «Школа России [www.schoolrussia.ru](http://www.schoolrussia.ru)) Федерация

Интернет-образования,

Сетевое объединение методистов [www.som.fio.ru](http://www.som.fio.ru)

Российская версия международного проекта Сеть творческих

учителей it-n.ru Российский общеобразовательный Портал [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

<http://www.razvitiebenka.com>

Аудиоприложение к учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. Литературное чтение. 1 класс.

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы, презентации, видеоматериал, карточки, кубики

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Ноутбук, телевизор

