

Утверждаю:
Директор МКОУ СОШ №14
Имени В.И.Слядневой с. Надежда
_____ И. Ю. Табат

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
_____ Е.А. Хорошенькова

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол №1 от« » 2024 года

Адаптированная рабочая программа обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

Курса Изобразительное искусство
Предмет

Класс: 1 - г

Кол-во часов всего: 33

Часов в неделю: 1

Плановых контрольных уроков: __, практических занятий __, лабораторных работ __.

Планирование составлено на основе АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

Указать документ, год

Учебник Б.М. Неменского Изобразительное искусство 8-е изд; - М. : Просвещение, 2018.

Автор, название, издательство, год издания

Составил(а)
Подпись

Оразаева Н.В.
Расшифровка подписи

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2), по учебно-методическому комплекту:

1. *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.

Цели курса

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Содержание начального общего образования по учебному предмету

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Материалы д. Приёмы т. для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для др.). художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно прикладное искусство. Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей д.). т. деревьев, морозные узоры на стекле и Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и д. Главное и второстепенное в маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный.). Ритм линий, пятен, т. беспокойный и цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно - прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи д. т. гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, т. героизм, бескорыстие и презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

КАЛЕНДАРНОТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата	Кор. даты
«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» (7 часов)					
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	1	Виртуальный музей живописи, скульптуры, архитектуры. Энциклопедия мифологии. Библиотека. http://smallbay.ru/ -"Государственный Русский музей" Санкт-Петербург История. Выставки. Коллекции. Реставрация. http://www.rusmuseum.ru/ - Интернет-галерея живописи – картины, живопись, репродукции. http://gallerix.ru/ Лучшие музеи Европы и мира http://www.kontorakuka.ru Презентации поэтапной росписи. Фрагменты народной музыки. Видеоролики о народной игрушке http://www.1-kvazar.ru/ Сайт музеев России и 100 музеев мира http://museum.ru	6.09	
2	Изображения всюду вокруг нас. «Волшебный цветок»	1		13.09	
3	Мастер Изображения учит видеть.	1		20.09	
4	Изображать можно пятном.	1		27.09	
5	Изображать можно в объеме.	1		4.10	
6	Изображать можно линией. Рисование на тему: «Рассказ о себе»	1		11.10	
7	Разноцветные краски. «Осенние листья»	1		18.10	
«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (9 часов)					
8	Художник и зрители.	1	-Виртуальный музей живописи, скульптуры, архитектуры. Энциклопедия мифологии. Библиотека. http://smallbay.ru/ -"Государственный Русский музей" Санкт-Петербург История. Выставки. Коллекции. Реставрация. http://www.rusmuseum.ru/ - Интернет-галерея живописи – картины, живопись, репродукции. http://gallerix.ru/ Лучшие музеи Европы и мира http://www.kontorakuka.ru Презентации поэтапной росписи. Фрагменты народной музыки. Видеоролики о народной игрушке http://www.1-kvazar.ru/ Сайт музеев России и 100 музеев мира http://museum.ru	25.10	
9	Мир полон украшений	1		8.11	
10	Красоту надо уметь замечать	1		15.11	
11	Цветы	1		22.11	
12	Узоры на крыльях бабочки.	1		29.11	
13	Красивые рыбы.	1		6.12	
14	Украшения птиц	1		13.12	
15	Узоры, которые создали люди	1		20.12	
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1		27.12	
«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (8 часов)					
17	Постройки в нашей жизни.	1	-Виртуальный музей живописи, скульптуры, архитектуры. Энциклопедия мифологии. Библиотека. http://smallbay.ru/	10.01	
18	Дома бывают разными	1		17.01	
19	Домики, которые построила природа.	1		24.01	

20	Дом снаружи и внутри.	1	- "Государственный Русский музей" Санкт-Петербург История. Выставки. Коллекции. Реставрация.	31.01	
21	Строим город.	1	http://www.rusmuseum.ru/ - Интернет-галерея живописи – картины, живопись, репродукции. http://gallerix.ru/	7.02	
22	Всё имеет своё строение.	1	Лучшие музеи Европы и мира http://www.kontorakuka.ru	14.02	
23	Строим вещи.	1	Презентации поэтапной росписи. Фрагменты народной музыки. Видеоролики о народной игрушке	28.02	
24	Город, в котором мы живём.	1	http://www.1-kvazar.ru/ Сайт музеев России и 100 музеев мира http://museum.ru	7.03	
«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (9 часов)					
25	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	- Виртуальный музей живописи, скульптуры, архитектуры. Энциклопедия мифологии. Библиотека.	14.03	
26	Праздник птиц	1	http://smallbay.ru/	21.03	
27	Разноцветные жуки.	1	- "Государственный Русский музей" Санкт-Петербург История. Выставки. Коллекции. Реставрация.	4.04	
28-29	Сказочная страна.	1	http://www.rusmuseum.ru/ - Интернет-галерея живописи – картины, живопись, репродукции. http://gallerix.ru/	11.04 18.04	
30	Экскурсия в природу.	1	Лучшие музеи Европы и мира http://www.kontorakuka.ru	25.04	
31-32	Времена года	1	Презентации поэтапной росписи. Фрагменты народной музыки. Видеоролики о народной игрушке	16.05	
33	Здравствуй, лето!	1	http://www.1-kvazar.ru/ Сайт музеев России и 100 музеев мира http://museum.ru	23.05	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА Изобразительное искусство. 1 класс Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ Неменский Б.М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019 Неменский Б.М., Неменская Л. А., Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2018 **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**-Виртуальный музей живописи, скульптуры, архитектуры. Энциклопедия мифологии. Библиотека. <http://smallbay.ru/> - "Государственный Русский музей" Санкт-Петербург История. Выставки. Коллекции. Реставрация. <http://www.rusmuseum.ru/> - Интернет-галерея живописи – картины, живопись, репродукции. <http://gallerix.ru/> Лучшие музеи Европы и мира <http://www.kontorakuka.ru> Презентации поэтапной росписи. Фрагменты народной музыки. Видеоролики о народной игрушке <http://www.1-kvazar.ru/> Сайт музеев России и 100 музеев мира <http://museum.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ Краски акварельные, альбомы, карандаши. **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ** Ноутбук, телевизор, картины и репродукции