

Утверждаю:  
Директор МКОУ СОШ №14

\_\_\_\_\_ И. Ю. Табат

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Е.А. Хорошенькова

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № 1 от «30» августа 2023 года  
\_\_\_\_\_ Н.А. Комарова

1

## **Адаптированная рабочая программа обучающихся с задержкой психического развития**

Курса технология

Предмет

Класс: 2в

Кол-во часов всего: 34

Часов в неделю: 1

Плановых контрольных уроков: 1, практических занятий \_\_, лабораторных работ \_\_.

Планирование составлено на основе АООП НОО 2023г.

Указать документ, год

Учебник Учебное пособие для обучающихся учебник «Технология» авт. Е.А.Лутцева; Т.П. Зуева  
Просвещение.2018 г.

Составила: Соловьёва Г.Г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с адаптированной основной образовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития. Рабочая программа по предмету разработана в соответствии со следующими документами: - требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ; - Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

**Цель** реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Достижение поставленной цели при разработке и реализации Организацией АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**: • формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и общественно нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью • сохранение и укрепление здоровья обучающихся; • достижение планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей; • обеспечение доступности получения начального общего образования; • обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; • использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа; • выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований; • участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды. \_\_

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:** 1. Слушание объяснений учителя. 2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. 3. Самостоятельная работа с учебником. 4. Работа с научно-популярной литературой. 5. Наблюдение за демонстрациями учителя. 6. Просмотр учебных фильмов. 7. Анализ графиков, таблиц, схем. 8. Объяснение наблюдаемых явлений. 9. Анализ проблемных ситуаций. 10. Работа с раздаточным материалом. 11. Постановка опытов для демонстрации классу. 12. Моделирование и конструирование. 13. Работа с учебниками и тетрадями. 14. Участие учащихся в различных учебных ситуациях. 15. Дидактические игры. 16. Фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Содержание курса представлено следующими основными разделами:

- общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности); основы культуры труда, самообслуживания;
- технология ручной обработки материалов; элементы графической грамотности;
- конструирование и моделирование;
- практика работы на компьютере.

В каждой части материал рассматривается с трех сторон: материя, энергия, движение. Все темы уроков разбиты на рубрики:

- название темы урока;

- краткая вводная беседа;
- основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками «Читаем вместе со взрослыми», «Учимся новому, делаем сами»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Работа с тетрадью»;
- информация к размышлению, сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);
- итоговый контроль, сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

#### **Личностные результаты:**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать

(записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**ТЕХНОЛОГИЯ (Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева)**

**Тематическое планирование  
2 класс (34ч)**

№	Тема	Дата	Деятельность учащихся
1.	<b>Что ты уже знаешь?</b>	07.09	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.
2.	<b>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?</b> Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений.	14.09	Самостоятельно: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты); - <b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону; - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону. С помощью учителя: - <b>классифицировать</b> семена по тону, по форме; - <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено; - бережно <b>относиться</b> к окружающей природе, к труду мастеров
3.	<b>Какова роль цвета в композиции?</b>	21.09	Самостоятельно: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать

	<p>Знакомство со средством художественной выразительности – цветом.</p> <p>Цветовой круг, цветосочетания.</p> <p>Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов.</p> <p>Использование цвета в картинах художников.</p> <p>Разметка деталей по шаблону.</p> <p>Использование линейки в качестве шаблона.</p> <p>Составление композиций по образцу, собственному замыслу.</p>		<p>материалы и инструменты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать, сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>- <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;</li> <li>- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- бережно <b>относиться</b> к окружающей природе</li> </ul>
4.	<p><b>Какие бывают цветочные композиции?</b></p>	28.09	<p>Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p> <p>Изготовление композиций разных видов.</p>
5	<p><b>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</b></p>	05.10	<p>Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из дву</p>

			предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.
	<b>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</b>	12.10	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>наблюдать</b>, сравнивать различные цветосочетания, композиции;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>-<b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>-<b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;</li> <li>-<b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>-<b>обобщать</b> (называть) новое, что освоено;</li> </ul> <p>- бережно <b>относиться</b> к окружающей природе. Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных( и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p> <p>Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.</p>

<p><b>7-8</b></p>	<p><b>Можно ли сгибать картон? Как?</b>  Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.  <b>Наши проекты.</b> Африканская саванна.  Работа в группах по 4-6 человек.  Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей.  распределение работы внутри групп с помощью учителя.  Работа с опорой на рисунки.  Обсуждение результатов коллективной работы.  Изготовление</p>	<p>19.10 26.10</p>	<p>Самостоятельно:  - <b>соотнести</b> картонные изображения животных и их шаблоны;  - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;  - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);  - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.  - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  - <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;  - <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - <b>отделять</b> известное от неизвестного;  - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);  - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;  - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;  - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  - <b>проверять</b> изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;  - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  - <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  - <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</p>
-------------------	---	------------------------	--



	изделий сложных форм в одной тематике		
9	. Как плоское превратить в объёмное?	09.11	О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.
10	. Как согнуть картон по кривой линии?  Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	16.11	О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составлен ие собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.
11	. Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические	23.11	Самостоятельно: - <b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону. - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: - <b>сравнивать</b> конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, <b>находить</b> сходства и различия; - <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;

	<p>операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено. . Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.</li> </ul>
12	<p><b>Что такое линейка и что она умеет?</b> Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников.</p>	30.11	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);</li> <li>- <b>сравнивать</b> результаты измерений длин отрезков;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по линейке;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты работы (точность измерений);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.</li> </ul>
13	<p><b>. Что такое чертёж и как его прочитать?</b> Введение понятия</p>	07.12	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> </ul>

	<p>«чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основной прямоугольной формы по их чертежам.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение читать чертежи и <b>выполнять</b> по ним разметку деталей;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>- <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</li> <li>- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- уважительно <b>относиться</b> к людям труда и результатам их труда;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</li> </ul>
14	. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	14.12	<p>Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги.</p> <p>Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление деталей с плетёными деталями.</p>
15	. Можно ли	21.12	Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение

	<b>разметить прямоугольник по угольнику?</b>		угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.
	<b>. Можно ли без шаблона разметить круг?</b>	28.12	Введение понятий: «циркуль-чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.
17	<b>Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</b>	11.01	Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.
18	<b>Какой секрет у подвижных игрушек?</b>	18.01	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.
19	<b>. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</b>	25.01	Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.
20	<b>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</b>	1.02	Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по

			технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».
21	. Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	08.02	Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	15.02	Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.
23	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	22.02	Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (открытка со вставками)
24	Как машины помогают человеку?	01.03	Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам.
25	. Поздравляем женщин и девочек.	15.03	Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.
26	. Что интересного в работе архитектора? Представление о работе архитектора,	22.03	Самостоятельно: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя:

	<p>об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты.</p>		<p>-<b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);  -<b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;  -<b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли, <b>осуществлять</b> сотрудничество;  -<b>обсуждать</b> изделие, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);  - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;  - <b>выполнять</b> работу по технологической карте;  -<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, общей композиции макета);  -<b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.  -<b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  -<b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике. <b>Наши проекты.</b>  Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы.  Изготовление макета родного города или города мечты.  <b>Проверим себя.</b>  Проверка знаний и умений по теме.</p>
27	. Какие бывают ткани?	05.04	<p>Самостоятельно:  -<b>анализировать</b> образцы изделий по памятке;  - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и</p>

			инструменты); - <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам.
<b>28</b>	<b>. Какие бывают нитки. Как они используются?</b>	12.04	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток- пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон.
<b>29</b>	<b>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</b>	19.04	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.
<b>30 31</b>	<b>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</b>	26.04 03.05	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом
<b>32 33</b>	<b>. Как ткань превращается в изделие? Лекало.  Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</b>	10.05 17.05	Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.
<b>34</b>	<b>Что узнали, чему научились.</b>	<b>24.05</b>	<b>Учиться</b> использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. Проверка знаний и умений за 2 класс.