

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края
Шпаковский муниципальный округ
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14»
имени В.И.Слядневой

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1 - 4 классов

**с. Надежда,
2023-2024 уч.год.**

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА».....	4
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 - 4 КЛАССЫ	4
МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....	5
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	5
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	5
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	9
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)	10
1 класс	10
2 класс	12
3 класс	14
4 класс	16
ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКИ» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)	19
1 класс	19
2 класс	21
3 класс	23
4 класс	25
Тематическое планирование предмета «Музыка» по обновлённым ФГОС (с учётом программы воспитания) 1 класс	29
Календарно – тематическое планирование предмета «Музыка» по обновлённым ФГОС 1 класс.....	37
Тематическое планирование предмета «Музыка» по обновлённым ФГОС (с учётом программы воспитания) 2 класс	41
Календарно – тематическое планирование предмета «Музыка» по обновлённым ФГОС 2 класс.....	48
Тематическое планирование предмета «Музыка» по обновлённым ФГОС (с учётом программы воспитания) 3 класс	53
Календарно – тематическое планирование предмета «Музыка» по обновлённым ФГОС 3 класс.....	61
Тематическое планирование предмета «Музыка» по обновлённым ФГОС (с учётом программы воспитания) 4 класс	64
Календарно - тематическое планирование предмета «Музыка» по обновлённым ФГОС 4 класс.....	71
УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	

.....	76
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:	76
ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:	77
МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	77

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка», а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания в соответствии с Основной Образовательной Программой начального общего образования МКОУ «СОШ №14», её содержание реализуется в соответствии с годовым календарным планом-графиком школы. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития музыкального образования в Российской Федерации. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 - 4 КЛАССЫ

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней

мотивации к музицированию.

Основные линии содержания курса музыки в 1 - 4 классах представлены восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1 - 4 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество - 135 часов (33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций

своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка,

произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

1 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. *Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы - Детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр.

Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Танцы, игры и веселье.

Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Главный музыкальный символ.

Гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени.

Музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия.

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение.

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня.

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма.

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

Интервалы.

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык.

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Лад.

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы - Детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей - певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. *Театр оперы и балета.*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

3 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» *Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык.

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Дополнительные обозначения в нотах.

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Размер.

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы - Детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.
Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Оркестр.

Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви.

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники.

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты,

отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Балет. Хореография - искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Сюжет музыкального спектакля.

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Оперетта, мюзикл.

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз.

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Танцы, игры и веселье.

Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия.

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Интервалы.

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Дополнительные обозначения в нотах.

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка.

Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы,

арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Композиторы - Детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Вокальная музыка.

Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка.

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей - певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов.

Искусство Русской православной церкви.

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники.

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора.

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Первые артисты, народный театр.

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля.

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Балет. Хореография - искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Оперетта, мюзикл.

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки.

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Кавказские мелодии и ритмы.

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Музыка Японии и Китая.

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии.

Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии.

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Певец своего народа.

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Диалог культур.

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКИ» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

1 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно--национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и

коллективов - народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,

характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

4 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений

к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:
духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои

впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов

мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Тематическое планирование предмета «Музыка» по обновлённым ФГОС (с учётом программы воспитания) 1 класс

Раздел	Основные направления воспитательной работы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)	Ссылки на электронные ресурсы
Модуль 1. Классическая музыка. («Россия – Родина моя»)	Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни	6	Модуль «Классическая музыка»: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на	РЭШ, https://muzyrok.ru https://infourok.ru

	<p>своей школы, города, республики.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.</p> <p>Эстетическое воспитание:</p> <p>восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;</p>		<p>основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p> <p>Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p> <p>Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.</p> <p>Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).</p> <p>Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности (музыкальные игры, инсценировки песен).</p>	
--	--	--	---	--

	<p>умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p> <p>Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в</p>			
--	--	--	--	--

	<p>окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально- исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий</p>			
--	---	--	--	--

	<p>в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.</p> <p>Экологическое воспитание:</p> <p>бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.</p>			
<p>Модуль 2.</p> <p>Музыкальная грамота.</p> <p>(Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье)</p>	<p>Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, экологическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>	9	<p>Модуль «Музыкальная грамота»:</p> <p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</p> <p>различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;</p> <p>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</p> <p>различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;</p> <p>понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;</p> <p>ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;</p>	<p>РЭШ,</p> <p>https://infourok.ru</p> <p>https://muzyrok.ru</p>

			исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	
Модуль3. Музыка в жизни человека. (День, полный событий)	Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, экологическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	4	Модуль «Музыка в жизни человека»: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.	РЭШ, https://muzyrok.ru https://infourok.ru
Модуль 4. Народная музыка России. (Гори, гори ясно, чтобы не погасло)	Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, экологическое, формирование культуры здоровья и	12	Модуль «Народная музыка России» определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	РЭШ, https://muzyrok.ru https://infourok.ru

	эмоционального благополучия		<p>определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</p> <p>различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;</p> <p>создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</p> <p>исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</p> <p>участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p>	
Модуль 5. Музыка народов мира.	Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, экологическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	1	<p>Модуль «Музыка народов мира»:</p> <p>различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</p> <p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно--национальных традиций и жанров);</p> <p>различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.</p>	<p><u>РЭШ,</u> <u>https://muzyrok.ru</u> <u>https://infourok.ru</u> <u>https://uchi.ru</u> <u>yaklass.ru</u></p>

<p>Модуль 6. Духовная музыка. (О России петь, что стремиться в храм)</p>	<p>Духовно- нравственное, эстетическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>	<p>1</p>	<p>Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p>	<p><u>РЭШ,</u> <u>https://muzyrok.ru</u> <u>https://infourok.ru</u> <u>https://uchi.ru</u> <u>yaklass.ru</u></p>
--	--	----------	--	--

Календарно – тематическое планирование предмета «Музыка» по обновлённым ФГОС 1 класс

№ урока по порядку	№ урока в разделе, теме	Наименование темы урока	Дата проведения урока по плану	Дата проведения урока фактически	Домашнее задание	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль 1. Классическая музыка.						
1	1.1	«Композитор – исполнитель – слушатель»	06.09		Вокальные упражнения, попевки	
2	1.2	«Композитор – исполнитель - слушатель»	13.09		Слушание песни «В первый раз в первый класс»	
3	1.3	«Композиторы - детям»	20.09		Упражнения на артикуляцию	
4	1.4	«Оркестр»	27.09		Песня «В первый раз в первый класс»	
5	1.5	«Оркестр»	04.10		Вокальные упражнения, попевки	
Модуль 2. Музыкальная грамота.						
6	2.1	«Весь мир звучит»	11.10		Различать на слух грустные и весёлые мелодии. игровые упражнения	
7	2.2	«Звукоряд»	18.10		Песни об осени	
8	2.3	«Размер»	25.10		Названия нот	
Модуль 3. Музыка в жизни человека.						

9	3.1	«Главный музыкальный символ»	08.11		Гимн России	
Модуль 4. Народная музыка России.						
10	4.1	«Русский фольклор»	15.11		Народные потешки, прибаутки, заклички	
11	4.2	«Русские народные инструменты»	22.11		Названия инструментов	
12	4.3	«Русские народные инструменты»	29.11		Рисунок	
13	4.4	«Русские народные инструменты»	06.12		Домашнее музицирование	
14	4.5	«Народные праздники»	13.12		Народные игры	
15	4.6	«Народные праздники»	20.12		Театрализация игр	
16	4.7	«Народные праздники»	27.12		Вокальные упражнения, народные попевки	
17	4.8	«Первые артисты, народный театр»	10.01		«Петрушка»	
Модуль 2. Музыкальная грамота.						
18	2.4	«Звукоряд»	17.01		Пение звукоряда	
19	2.5	«Интонации»	24.01		Различать музыкальные интонации, вокальные упражнения	
20	2.6	«Ритм»	31.01		Ритмические упражнения	
Модуль 4. Народная музыка России.						

21	4.9	«Край, в котором ты живёшь»	14.02		Песни о Ставропольском крае	
22	4.10	«Жанры музыкального фольклора»	21.02		Хороводы	
23	4.11	«Жанры музыкального фольклора»	28.02		Плясовые, трудовые песни	
24	4.12	«Жанры музыкального фольклора»	07.03		Частушки	
Итого по модулю – 12 ч						
Модуль 3. Музыка в жизни человека.						
25	3.2	«Какой же праздник без музыки?»	14.03		Песни о маме	
26	3.3	«Какой же праздник без музыки?»	21.03		Музыка на празднике	
27	3.4	«Танцы, игры и веселье»	04.04		Театрализация игр, танцы	
Итого по модулю – 4 ч			11.04			
Модуль 2. Музыкальная грамота.						
28	2.7	«Ритмический рисунок»	18.04		Ритмические упражнения	
29	2.8	«Музыкальный язык»	25.04		Вокальные упражнения, попевки	
Модуль 5. Музыка народов мира.						

30	5.1	«Музыка наших соседей»	02.05		Музыкальные традиции Северного Кавказа	
Итого по модулю – 1 ч						
Модуль 2. Музыкальная грамота.						
31	2.9	«Музыкальный язык»	05.05		Вокальные упражнения, попевки	
Итого по модулю – 9 ч			12.05			
Модуль 6. Духовная музыка.						
32	6.1	«Инструментальная музыка в церкви»	19.05		Примеры, названия церковных музыкальных инструментов	
Итого по модулю – 1 ч						
Модуль 1. Классическая музыка.						
33	1.6	«Композиторы – детям»	23.05		Песни о детстве.	
Итого по модулю – 6 ч						
Общее количество часов по программе – 33 ч						

Тематическое планирование предмета «Музыка» по обновлённым ФГОС (с учётом программы воспитания) 2 класс

Раздел	Основные направления воспитательной работы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)	Ссылки на электронные ресурсы
<p>Модуль 1. Музыка в жизни человека. («Россия – Родина моя»)</p>	<p>Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики. Духовно-нравственное воспитание: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и</p>	<p align="center">8</p>	<p>Модуль «Музыка в жизни человека»: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей. Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам</p>	<p align="center">РЭШ, https://muzyrok.ru https://infourok.ru https://uchi.ru yaklass.ru</p>

	<p>доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.</p> <p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p> <p>Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p>		<p>музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p> <p>Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.</p> <p>Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).</p> <p>Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности (музыкальные игры, инсценировки песен).</p>	
--	--	--	--	--

	<p>соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.</p> <p>Экологическое воспитание: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.</p>			
<p>Модуль 2.</p>	<p>Патриотическое, гражданское,</p>	<p>6</p>	<p>Модуль «Музыка народов мира»:</p>	<p>РЭШ, https://muzyrok.ru</p>

<p>Музыка народов мира. (День, полный событий)</p>	<p>духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, экологическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>		<p>различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно--национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.</p>	<p>https://infourok.ru https://uchi.ru yaklass.ru</p>
<p>Модуль 3. Духовная музыка. (О России петь – что стремиться в храм)</p>	<p>Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое,</p>	<p>5</p>	<p>Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p>	<p>РЭШ, https://muzyrok.ru https://infourok.ru https://uchi.ru yaklass.ru</p>
<p>Модуль 4. Народная</p>	<p>Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное,</p>	<p>4</p>	<p>Модуль «Народная музыка России»: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к</p>	<p>РЭШ, https://muzyrok.ru https://infourok.ru</p>

<p>музыка России. (Гори, гори ясно, чтобы не погасло!)</p>	<p>эстетическое, трудовое, экологическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>		<p>родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;</p> <p>определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</p> <p>определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</p> <p>различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;</p> <p>создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</p> <p>исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</p> <p>участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p>	<p>https://uchi.ru/yaklass.ru</p>
<p>Модуль 5. Музыка театра и кино. (В музыкальном театре)</p>	<p>Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>	<p>5</p>	<p>Модуль «Музыка театра и кино»:</p> <p>определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);</p> <p>различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.),</p> <p>узнавать на слух и называть освоенные</p>	<p>РЭШ, https://muzyrok.ru https://infourok.ru https://uchi.ru/yaklass.ru</p>

			<p>музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;</p> <p>различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;</p> <p>отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</p>	
<p>Модуль 6. Классическая музыка. (В концертном зале)</p>	<p>Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>	2	<p>Модуль «Классическая музыка»:</p> <p>различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;</p> <p>различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</p> <p>различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;</p> <p>исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;</p> <p>воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным</p>	<p>РЭШ, https://muzyrok.ru https://infourok.ru https://uchi.ru yaklass.ru</p>

			звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	
Модуль 7. Музыкальная грамота. (Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье)	Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	4	Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	РЭШ, https://muzyrok.ru https://infourok.ru https://uchi.ru yaklass.ru

			исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	
--	--	--	--	--

Календарно – тематическое планирование предмета «Музыка» по обновлённым ФГОС 2 класс

№ урока по порядку	№ урока в разделе, теме	Наименование темы урока	Дата проведения урока по плану	Дата проведения урока фактически	Домашнее задание	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль 1. Музыка в жизни человека. (Россия – Родина моя!)						
1	1.1	Мелодия.	02.09		Вокальные упражнения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2	1.2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	09.09		Песни о России.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3	1.3	Гимн России.	16.09		Выучить 1 куплет гимна РФ.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Модуль 2. Музыка народов мира. (День, полный событий)						

4	2.4	Музыкальные инструменты.	23.09		Названия инструментов.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5	2.5	Природа и музыка. Прогулка.	30.09		Нарисовать рисунок.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
6	2.6	Танцы, танцы, танцы.	07.10		Колыбельные песни.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
7	2.7	Эти разные марши. Звучащие картины.	14.10		Примеры марши.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
8	2.8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	21.10		Колыбельные песни.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
9	2.9	Музыкальные жанры.	26.10		Примеры.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю – 6 ч.						
Модуль 3. Духовная музыка. (О России петь, что стремиться в храм)						
10	3.1	Великий колокольный звон	11.11		Нарисовать рисунок.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
11	3.2	Музыкальные традиции родного края.	18.11		Музыкальные примеры.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
12	3.3	Святые земли русской. Александр Невский	25.11		Краткая справка.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

13	3.4	Сергий Радонежский. Молитва.	02.12		Вокальные упражнения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
14	3.5	С Рождеством Христовым!	09.12		Рисунок.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю – 5 ч			16.12			
Модуль 1. Музыка в жизни человека.						
15.	1.4	Музыка на новогоднем празднике.	23.12		Музыкальные примеры.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
16	1.5	Карнавал. Маскарад. Хоровод.	30.12		Вокальные упражнения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Модуль 4. Народная музыка России. (Гори, гори ясно, чтобы не погасло!)						
17	4.1	Русские народные инструменты.	13.01		Рисунок.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
18	4.2	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	20.01		Музыкальные примеры	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
19	4.3	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	27.01		Народные наигрыши	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
20	4.4	Проводы зимы. Встреча весны.	03.02		Масленичные гулянья	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю – 4 ч			10.02			
Модуль 5. Музыка театра и кино. (В музыкальном театре)						

21	5.1	Музыкальный театр. Детская опера.	17.02		Муз спектакли для детей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
22	5.2	В гостях у сказки. Балет.	24.02		Определения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
23	5.3	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	03.03		Музыкальные примеры.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
24	5.4	Опера «Руслан и Людмила».	10.03		Сюжет, герои	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
25	5.5	Симфоническая сказка «Петя и волк».	17.03		Соответствие инструментов героям сказки.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю – 5 ч						
Модуль 6. Классическая музыка. (В концертном зале)						
26	6.1	Симфония №40. Увертюра.	23.03		Краткая справка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
27	6.2	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	07.04		Названия пьес	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю – 2 ч						
Модуль 7. Музыкальная грамота. (Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье)						

28	7.1	Волшебный цветик-семицветик.	14.04		Музыка для детей.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
29	7.2	И всё это - Бах!	21.04		Краткая справка.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
30	7.3	Всё в движении.	28.04		«Попутная песня» М.И.Глинка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
31	7.4	Два лада.	05.05		Определения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю – 4 ч						
Модуль 1. Музыка в жизни человека.						
32	1.6	Природа и музыка.	12.05		Рисунок.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
33	1.7	Печаль моя светла.	19.05		Вокальные упражнения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
34	1.8	Первый. Мир композитора.	26.05		Композиторы – детям.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю – 8 ч						
Общее количество часов по программе – 34 часа						

Тематическое планирование предмета «Музыка» по обновлённым ФГОС (с учётом программы воспитания) 3 класс

Раздел	Основные направления воспитательной работы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)	Ссылки на электронные ресурсы
Модуль 1. Музыка в жизни человека. (Россия – Родина моя)	Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой	5	Модуль «Музыка в жизни человека»: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.	РЭШ, https://muzyrok.ru https://infourok.ru https://uchi.ru yaklass.ru

	<p>жизни своей школы, города, республики.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.</p> <p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p> <p>Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях</p>		<p>Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p> <p>Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.</p> <p>Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).</p> <p>Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности (музыкальные игры, инсценировки песен).</p>	
--	---	--	--	--

	<p>художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.</p> <p>Экологическое воспитание: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.</p>			
<p>Модуль 2. Классическая музыка. (День, полный событий)</p>	<p>Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, экологическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>	<p>4</p>	<p>Модуль «Классическая музыка»: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием,</p>	<p>РЭШ, https://muzyrok.ru https://infourok.ru https://uchi.ru yaklass.ru</p>

			<p>уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</p> <p>характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</p> <p>соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p>	
<p>Модуль 3. Духовная музыка. (О России петь – что стремиться в храм)</p>	<p>Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>	4	<p>Модуль «Духовная музыка» определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;</p> <p>исполнять доступные образцы духовной музыки;</p> <p>уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p>	<p><u>РЭШ,</u> <u>https://muzyrok.ru</u> <u>https://infourok.ru</u> <u>https://uchi.ru</u> <u>yaklass.ru</u></p>
<p>Модуль 4. Народная музыка России. (Гори, гори ясно, чтобы не погасло!)</p>	<p>Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>	4	<p>Модуль «Народная музыка России»: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;</p> <p>определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;</p> <p>группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</p> <p>определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</p>	<p><u>РЭШ,</u> <u>https://muzyrok.ru</u> <u>https://infourok.ru</u> <u>https://uchi.ru</u> <u>yaklass.ru</u></p>

			<p>различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;</p> <p>создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</p> <p>исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</p> <p>участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p>	
<p>Модуль 5. Музыка театра и кино. (В музыкальном театре)</p>	<p>Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>	7	<p>Модуль «Музыка театра и кино»</p> <p>определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);</p> <p>различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;</p> <p>различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;</p> <p>отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</p>	<p>РЭШ, https://muzyrok.ru https://infourok.ru https://uchi.ru yaklass.ru</p>
<p>Модуль 6. Классическая музыка. (В</p>	<p>Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое,</p>	7	<p>Модуль «Классическая музыка»:</p> <p>различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;</p>	<p>РЭШ, https://muzyrok.ru https://infourok.ru https://uchi.ru</p>

<p>концертном зале)</p>	<p>формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>		<p>различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</p> <p>различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;</p> <p>исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;</p> <p>воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</p> <p>характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</p> <p>соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p>	<p>yaklass.ru</p>
<p>Модуль 7. Музыкальная грамота. (Чтоб музыкантом быть, так</p>	<p>Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>	<p>3</p>	<p>Модуль «Музыкальная грамота» классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</p> <p>различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия,</p>	<p>РЭШ, https://muzyrok.ru https://infourok.ru https://uchi.ru yaklass.ru</p>

надобно уменьше)		аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	
---------------------	--	---	--

Календарно – тематическое планирование предмета «Музыка» по обновлённым ФГОС 3 класс

№ урока по порядку	№ урока в разделе, теме	Наименование темы урока	Дата проведения урока по плану	Дата проведения урока фактически	Домашнее задание	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль 1. Музыка в жизни человека. (Россия – Родина моя!)						
1	1.1	Мелодия – душа музыки.	6.09		Различные интонации, примеры.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2	1.2	Природа и музыка. Звучащие картины.	13.09		Рисунок.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3	1.3	«Виват, Россия!». «Наша слава – русская держава».	20.09		«Солдатушки , бравы ребятушки»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4	1.4	Кантата «Александр Невский»	21.09		Краткая справка.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5	1.5	Опера «Иван Сусанин».	28.09		Сюжет, герои.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю – 5 ч						
Модуль 2. Классическая музыка. (День, полный событий)						
6	2.1	Утро. Образы природы в инструментальной музыке.	5.10		Музыкальные примеры.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
7	2.2	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	12.10		Музыкальные интонации.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
8	2.3	В детской. Игры и игрушки.	19.10		«Детский альбом»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

Модуль 3. Духовная музыка (О России петь, что стремиться в храм)						
9	3.1	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	26.10		С. Рахманинов.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
10	3.2	Древнейшая песнь материнства.	2.11		Песни о маме.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
11	3.3	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	9.11		Вокальные упражнения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Модуль 4. Народная музыка России. (Гори, гори ясно, чтобы не погасло!)						
12	4.1	Настрою гусли на старинный лад.	16.11		Древние народные инструменты	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
13	4.2	Былина о Садко и морском царе.	23.11		Сюжет, герои.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
14	4.3	Певцы русской старины. (Баян, Садко).	30.11		Музыкальные примеры.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
15	4.4	Певцы русской старины. (Лель)	7.12		«Снегурочка»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю – 4 ч						
Модуль 5. Музыка театра и кино. (В музыкальном театре).						
16	5.1	Опера «Руслан и Людмила»	14.12		Сюжет, герои.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
17	5.2	Опера «Орфей и Эвридика»	21.12		Сюжет, герои.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
18	5.3	Опера «Снегурочка»	28.12		Сюжет, герои.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
19	5.4	Океан – море синее.	11.01		Н.А.Римский- Корсаков	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

20	5.5	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей»	18.01		Песни на Масленицу	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
21	5.6	Балет «Спящая красавица»	25.01		Сюжет, герои.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
22	5.7	В современных ритмах. (А. Рыбников).	1.02		«Волк и семеро козлят»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю – 7 ч						
Модуль 6. Музыкальная грамота. (Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье)						
23	6.1	Музыкальное состязание.	8.02		Вокальные упражнения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
24	6.2	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка).	15.02		Названия инструментов.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
25	6.3	Звучащие картины.	22.02		Рисунок.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю – 3 ч			29.02			
Модуль 3. Духовная музыка. (О России петь, что стремиться в храм)						
26	3.4	Вербное воскресенье. Вербочки.	7.03		История праздника, краткая справка.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю – 4 ч						
Модуль 7. Классическая музыка. (В концертном зале, Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье)						
27		Сюита «Пер Гюнт».	14.03		Сюжет, герои.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
28		Образы симфонической музыки в произведениях Л.Бетховена.	21.03		Музыкальные примеры.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

29		Образы лирической музыки в произведениях Л.Бетховена.	4.04		Музыкальные примеры.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
30		Чудо-музыка. Джаз.	11.04		Определения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
31		Образы природы в музыке Г.Свиридова, С.Прокофьева.	18.04		Примеры.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
32		Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский)	25.04		Примеры.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
33		Прославим радость на земле.	16.05		Композиторы – детям.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
34		«Радость к солнцу нас зовёт!»	23.05		Пройденный репертуар.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю – 11 ч						
Общее количество часов по программе – 34 ч						

Тематическое планирование предмета «Музыка» по обновлённым ФГОС (с учётом программы воспитания) 4 класс

Раздел	Основные направления воспитательной работы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)	Ссылки на цифровые (электронные) ресурсы
--------	--	--------------	--	--

<p>Модуль 1. Музыка в жизни человека. (Россия – Родина моя)</p>	<p>Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной</p>	<p>4</p>	<p>Модуль «Музыка в жизни человека»: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.</p> <p>Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.</p> <p>Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.</p>	<p>РЭШ, https://muzyrok.ru https://infourok.ru https://uchi.ru yaklass.ru</p>
--	---	-----------------	--	--

	<p>музыкальной и учебной деятельности.</p> <p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p> <p>Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p>		<p>Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).</p> <p>Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности (музыкальные игры, инсценировки песен).</p>	
--	---	--	--	--

	<p>соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально- исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и</p>			
--	---	--	--	--

	<p>результатам трудовой деятельности.</p> <p>Экологическое воспитание:</p> <p>бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.</p>			
<p>Модуль 2.</p> <p>Духовная музыка.</p> <p>(О России петь, что стремиться в храм)</p>	<p>Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>	5	<p>Модуль «Духовная музыка».</p> <p>определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;</p> <p>исполнять доступные образцы духовной музыки;</p> <p>уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p>	<p><u>РЭШ,</u> <u>https://muzyrok.ru</u> <u>https://infourok.ru</u> <u>https://uchi.ru</u> <u>yaklass.ru</u></p>
<p>Модуль 3.</p> <p>Классическая музыка.</p> <p>(День, полный событий, В концертном зале)</p>	<p>Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>	11	<p>Модуль «Классическая музыка»:</p> <p>различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;</p> <p>различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</p>	<p><u>РЭШ,</u> <u>https://muzyrok.ru</u> <u>https://infourok.ru</u> <u>https://uchi.ru</u> <u>yaklass.ru</u></p>

			<p>различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;</p> <p>воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</p> <p>характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</p> <p>соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p>	
<p>Модуль 4. Народная музыка России. (Гори, гори ясно, чтобы не погасло)</p>	<p>Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>	<p>4</p>	<p>Модуль «Народная музыка России»:</p> <p>определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;</p> <p>определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</p> <p>определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</p>	<p><u>РЭШ,</u> <u>https://muzyrok.ru</u> <u>https://infourok.ru</u> <u>https://uchi.ru</u> <u>yaclass.ru</u></p>

			<p>различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;</p> <p>создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</p> <p>исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</p> <p>участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p>	
<p>Модуль 5. Музыка театра и кино. (В музыкальном театре).</p>	<p>Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>	<p>5</p>	<p>Модуль «Музыка театра и кино»:</p> <p>определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);</p> <p>различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;</p> <p>различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;</p> <p>отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</p>	<p><u>РЭШ,</u> <u>https://muzyrok.ru</u> <u>https://infourok.ru</u> <u>https://uchi.ru</u> <u>yaklass.ru</u></p>
<p>Модуль 6. Музыкальная</p>	<p>Патриотическое, гражданское,</p>	<p>5</p>	<p>Модуль «Музыкальная грамота»:</p>	<p><u>РЭШ,</u> <u>https://muzyrok.ru</u></p>

<p>грамота. (Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье).</p>	<p>духовно-нравственное, эстетическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>	<p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</p>	<p>https://infourok.ru https://uchi.ru yaklass.ru</p>
--	---	---	---

Календарно - тематическое планирование предмета «Музыка» по обновлённым ФГОС 4 класс

№ урока по порядку	№ урока в разделе, теме	Наименование темы урока	Дата проведения урока по плану	Дата проведения урока фактически	Домашнее задание	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<p>Модуль 1. Музыка в жизни человека. (Россия – Родина моя)</p>						

1	1.1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню»	6.09		Народные песни.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2	1.2	«Чего не выразишь словами?»	13.09		Вокальные упражнения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3	1.3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	20.09		Русские народные интонации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4	1.4	«Я пойду по полю белому...», «На великий праздник собралась Русь!»	27.09		Музыкальные примеры	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю – 4 ч						
Модуль 2. Духовная музыка. (О России петь, что стремиться в храм)						
5	2.1	Святые земли русской. Илья Муромец.	4.10		Вокальные упражнения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
6	2.2	Кирилл и Мефодий.	11.10		Краткая справка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
7	2.3	Праздников праздник, торжество из торжеств.	18.10		Музыкальные примеры	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
8	2.4	Ангел вопияше.	25.10		Пройденный репертуар.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
9	2.5	Родной обычай старины. Светлый праздник.	8.11		Рисунок.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю – 5 ч						
Модуль 3. Классическая музыка. (День, полный событий)						
10	3.1	Приют спокойствия, трудов и вдохновений.	15.11		Вокальные упражнения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
11	3.2	Зимнее утро. Зимний вечер.	22.11		Рисунок (с описанием).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
12	3.3	Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	29.11		«Сказка о царе Салтане»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

13	3.4	Ярмарочное гулянье.	6.12		Из истории традиций.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
14	3.5	Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	13.12		Музыкальные примеры.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Модуль 4. Народная музыка России. (Гори, гори ясно, чтобы не погасло!))						
15	4.1	Композитор – имя ему народ.	20.12		Русские народные песни.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
16	4.2	Музыкальные инструменты России.	27.12		Названия инструментов.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
17	4.3	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей.	10.01		Перечислить инструменты оркестра р.н.и.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
18	4.4	Народные праздники. Троица.	17.01		Из истории праздника.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю – 4 ч						
Модуль 5. Классическая музыка.						
19	5.1	Музыкальные инструменты.	24.01		Названия инструментов симфонического оркестра.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
20	5.2	Вариации на тему рококо.	31.01		Вокальные упражнения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
21	5.3	Старый замок. Счастье в сирени живёт.	7.02		Примеры.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
22	5.4	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	14.02		Вокальные упражнения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
23	5.5	Патетическая соната.	21.02		Бетховен для детей.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

24	5.6	Годы странствий. Царит гармония оркестра.	28.02		Домашнее музицирование.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю – 11 ч						
Модуль 6. Музыка театра и кино. (В музыкальном театре)						
25	6.1	Опера «Иван Сусанин».	6.03		Сюжет, герои.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
26	6.2	«Исходила младёшенька»	13.03		М. Мусоргский	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
27	6.3	Русский Восток.	20.03		Н.А.Римский - Корсаков	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
28	6.4	Балет «Петрушка»	3.04		И. Стравинский	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
29	6.5	Театр музыкальной комедии.	10.04		Музыкальные примеры.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю - 5 ч						
Модуль 7. Музыкальная грамота. (Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье)						
30	7.1	Прелюдия. Исповедь души.	17.04		Ф Шопен	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
31	7.2	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	24.04		Вокальные упражнения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
32	7.3	Музыкальные инструменты.	8.05		Инструменты симфонического оркестра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
33	7.4	Музыкальный сказочник.	15.05		Произведения Н.А.Римского - Корсакова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
34	7.5	Рассвет на Москве – реке.	22.05		Пройденный репертуар	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

Итого по модулю – 5 ч				
Общее количество часов по программе – 34 ч				

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Музыка, 1 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 2 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 3 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 4 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2019.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Уроки музыки. Поурочные

разработки. 1 - 4 классы. -М.: Просвещение, 2019.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
5. Презентация уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: <http://nsc.1september>.
7. Российская Электронная Школа

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран.

2. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ:

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран