

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14» имени В.И.Слядневой

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____
Табат И.Ю. / ФИО
«29 » августа 2023 года
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

_____ (вид)

краеведческой _____ направленности

«Активисты школьного музея»
(название программы)

Уровень программы: _____
(ознакомительный, базовый, углубленный)

Возрастная категория: от 10 до 15 лет

Состав группы: _____ 15
(количество учащихся)

Срок реализации: 2 год(а)

ID-номер программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель: Ельникова В.Б.
Педагог доп. образования

(ФИО и должность)

с. Надежда
2023 год

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Туристская деятельность открывает обучающимся возможность познать свои способности, интересы и склонности, готовиться к сознательному выбору своей будущей профессии. Туризм и краеведение являются одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданственности у обучающихся.

Программа дополнительного образования детей «Активисты школьного музея» способствует развитию творческих способностей у детей, дает дополнительные знания по краеведению, обычаям, культуре, в соединении с воспитанием патриотизма и формирует у обучающихся культурные ценности.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении

- образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
 - «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
 - Адаптированные программы:
 - Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09
 - Локальные акты МКОУ «СОШ№14» имени.В.И.Слядневой» (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации.

– **Уровень освоения программы – стартовый**

Направленность программы: краеведческая.

В современный период развития общества наблюдается кризис духовности, нравственности, что является одной из глобальных проблем человечества. Наиболее подвержены негативному воздействию дети, подростки, молодежь. Через приобщение к изучению родного края, через знакомство с формами и целями музеефикации подлинных предметов истории и искусства, изучение жизни и деятельности известных земляков происходит формирование ценностно-ориентировочной основы личности. Музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования общественной активности обучающихся, их исследовательских умений и навыков, творческих способностей.

Музею принадлежит важная роль в создании системы патриотического, нравственного воспитания. Она предусматривает формирование и развитие

социально значимых ценностей: уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранение традиции своей страны, своего учебного заведения.

Историко-краеведческий музей, музейные педагогики, являются формами дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающие активность, сотворчество, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и показа музейных предметов и музейных коллекций, в процессе исследовательской краеведческой деятельности.

Все знают, какой притягательной силой для человека обладает нераскрытое прошлое, возможность быть исследователем, а также общение со сверстниками и взрослыми на равных, умение выражать свои мысли, самовыражение и самоутверждение в нашем сложном мире. Направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребят, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию практических навыков, помогает реализовать потребность в общении и самореализации через занятия и экскурсии, тренирует память. Как важно сегодня воспитывать молодежь на хороших примерах героического и трудового прошлого предшествующих поколений. Это помогает, разобраться в огромном количестве современной информации, показывает, что хорошие поступки возвышают человека, делает его чище и благороднее.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Занятия в творческом объединении дают возможность каждому из обучающихся удовлетворить не только свои образовательные потребности, реализовать способности, получить оценку и общественное признание в творческом объединении. Увлеченные любимым делом обучающиеся высоконравственны, добры и воспитаны, принимают общечеловеческие ценности, далеки от девиантного образа взаимодействия с окружающим сообществом.

Краеведение, является одним из приоритетных направлений в воспитательной работе. Это дело не новое, но **новизна** состоит в том, что программа построена на основе регионального компонента. Обучающиеся изучают историю, географию, исторические места своего населенного пункта, Ставропольского края, возможности своей малой Родины.

Инновационность программы заключается в том, что, учитывая разносторонние интересы детей и многообразие окружающего мира, в содержание программы включены вопросы по краеведению, истории, потому что свой родной край необходимо изучать комплексно.

Отличительные особенности программы

Дополнительная программа «Активисты школьного музея»

- способствует вовлечению детей в исследовательскую, краеведческую, творческую деятельность, что создает условия для эмоционального и интеллектуального развития личности;
- обеспечивает социально-значимую и общественно-полезную деятельность обучающихся в культурной жизни села Надежда и Ставропольского края;
- создаёт условия для культурного самоопределения личности обучающегося;
- обеспечивает занятость детей вне уроков, являясь одним из способов решения этой острой социальной проблемы;
- Создает условия для познания окружающего мира путем краеведческих путешествий и экспедиций.

Именно для того, чтобы человек, наделенный способностью и тягой к исследованию, развитию своих коммуникативных способностей, мог овладеть умениями и навыками музейного дела, самореализоваться в творчестве, краеведческой работе, научиться общаться с различными категориями людей, разработана программа дополнительного образования детей «Активисты школьного музея», направленная на духовное, физическое, интеллектуальное развитие обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы

Данные занятия вводят обучающихся в мир природы, культуры и человеческих отношений. Программа актуальна в настоящее время и потому, что используемые краеведческие знания воспитывают в детях жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюбца. Занятия по краеведению очень важны, так как через них воспитывается в детях патриотизм, гордость за свой край и людей, которые жили и живут в нем.

Не зря Д.С. Лихачев придавал особое значение занятиям по изучению родного края, краеведению, он писал: «Огромную роль в формировании интеллигентности играет память, которая связывает человека с его прошлым. Огромную роль на этом пути играет книга, являющаяся проводником в разные эпохи и к другим народам. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к её истории, её прошлому и настоящему, а затем к человеческой культуре».¹

Характеристика обучающихся

Начать заниматься по данной образовательной программе может каждый школьник с 11 до 15 лет, с согласия законных представителей. Количество детей в группе – 10 человек. Группы разновозрастные. Состав группы постоянный.

Возрастные особенности детей и подростков

Возрастными особенностями детей и подростков являются специфические свойства личности (ее психики) закономерно изменяющиеся в процессе возрастных стадий развития под воздействием процессов воспитания и обучения. Каждый возрастной период (этап) развития личности характеризуется определенным уровнем развития ее познавательных способностей, мотивационной, эмоционально-волевой и перцептивной сферы.

Подростковый возраст от 11-12 до 14-16 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Ведущая деятельность: младший подростковый возраст – общение со сверстниками, реализация процесса познания окружающего мира.

Основные новообразования – самосознание, потребность в самопознании и самоопределении, потребность в расширении круга общения, активном познании окружающего мира.

Активно формируется:

- характер;
- чувство взрослости;
- склонность к рефлексии;
- проявляются *негативизм, грубость, агрессивность, жестокость.*

Положительные факторы:

- возрастает самостоятельность ребенка;

- более разнообразным и содержательными становятся отношения с другими детьми и взрослыми;
- значительно расширяется сфера деятельности;
- формируются духовно-нравственные ценности;
- происходит физическое развитие.

Объем и срок освоения программы:

Программа реализуется 1 год и рассчитана на 68 часов.

Формы обучения и виды занятий:

Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

Очное обучение: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, конкурсы, викторины, экскурсии-путешествия, интерактивные занятия.

Электронная среда используется в дополнение к основному традиционному учебному процессу для организации самостоятельной работы обучающихся (электронные материалы для самоподготовки и подготовка к лабораторным работам с использованием виртуальных лабораторных комплексов, самотестирование и т.д.); проведение консультаций с использованием форумов и вебинаров, организации текущего и итогового контроля, организации проектной и исследовательской работы, в том числе и в электронной среде. Экскурсии и экспедиции по родному краю.

Особенности организации образовательного процесса:

Режим занятий определяется в соответствии с нормами САНПиН. Продолжительность занятий в учебную неделю 2 часа (2 по 45 минут с перерывом не менее 10 минут) в соответствии с утвержденным расписанием.

Знания, полученные в ходе обучения, могут быть использованы обучающимися в школе - на уроках литературы, музыки, истории, обществознания, физической культуре и ОБЖ.

В процессе освоения программы используются различные формы работы: творческие, оформительские, организаторско-массовые, семинарские.

Используются различные средства обучения: беседы, экскурсии, учебные занятия, конкурсы, выставки, аудиозаписи и др. Все занятия проводятся с наличием наглядных пособий, архива школьного музея, интерактивных средств обучения, в дружественной обстановке. Занятия проводятся не только в классе, но и в музеях, на природе.

Обучающиеся получают новые знания об истории родного края, писателях и поэтах Ставропольского края, героев войн, природе и этносе.

Цели и задачи программы

Цель программы: целостное духовно – нравственное и социальное развитие личности ребенка путем приобщения к патриотическим, культурно-историческим традициям России и малой родины в процессе вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия родного края средствами музейной и туристической деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- расширять и обогащать знания обучающихся о своей малой родине;
- обучать истории родного края, его фольклорными особенностями и достопримечательными местами, культуре родного края;
- познакомить с уникальными поэтами, писателями Симбирска их биографией и творчеством;
- познакомить обучающихся с искусством родного края, его представителями;
- познакомить обучающихся с литературными терминами и понятиями;

Воспитательные:

- пробудить чувство любви и гордости к родному краю;
- поднять культурный уровень детей;
- развивать ребенка как личность;
- содействовать в воспитании чувства патриотизма у школьников, в бережном отношении к искусству, творчеству, культуре;
- через чувство любви к малой родине прививать чувство любви к окружающей природе;
- пробудить интерес к народному творчеству, к нашей истории и особенностям нашего края;
- воспитывать обучающихся, которые смогли бы достойно рассказать о родном крае;
- углублять представление обучающихся об истоках литературы;

Развивающие:

- расширять кругозор школьников;
- активизировать познавательную деятельность обучающихся;

- развивать коммуникативные умения через освоение социокультурного пространства;
- развивать интеллектуальные и творческие способности детей;
- развивать способность обучающего не только принимать информацию, но и её обработать, проанализировать и выдать правильный и грамотный ответ).

Планируемые результаты

Личностные – воспитание личности, обладающей умениями анализировать окружающую действительность, осознающей свое место в историко-культурных процессах; уважающей традиции и обычаи своего и соседних народов, а также нормы, сложившиеся в образовательном учреждении; воспитание активной жизненной позиции и высоко нравственных идеалов у подрастающего поколения.

Метапредметные – развитие образно-эмоциональной сферы, аналитического мышления, внимания, формирование информационной культуры (умений понимать, собирать, хранить информацию). Развитие познавательного интереса к истории, обычаям, традициям своего учебного заведения, его семейным династиям, истории родного края; приобретение практических знаний, умений и навыков в области поисково-собирающей, исследовательской музейной и самостоятельной работе.

Образовательные – формирование основных навыков музейной и туристической деятельности (изучение, обработка, учет и хранение собранного материала), навыков поиска информации с использованием различных источников (библиотека, архив, образовательный ресурс сети Интернет); формирование у обучающихся навыков проектно-исследовательской деятельности.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план

№п /п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Конкурс
2.	Культурное и историческое наследие. Краеведение в системе исторических наук.	2	1	1	Тестирование

3.	Музей и его предназначение.	10	4	6	Тестирование
4.	Музейное дело	20	7	13	Тестирование
5.	История становления и развитие краеведения в России и Ставропольском крае.	10	5	5	Проект
6.	Ставропольский край в истории Отечества.	14	7	7	Проекты, тестирование
7.	Знаменитые земляки.	10	5	5	Исследовательская работа
	ИТОГО:	68	30	38	

1.2.2. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с тематическими разделами программы, видами практических работ, изучение правил по технике безопасности на занятиях. Знакомство с историко- краеведческим музеем «Прозрителева и Праве» : история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Планирование работы на учебный год.

Практические занятия: Изучение музейного законодательства. Основные направления работы актива музея, план работы на текущий учебный год. Выборы органов управления музея: Совета, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Изучение творческих работ, участвовавших в краеведческих конкурсах.

Раздел 2. Культурное и историческое наследие. Краеведение в системе исторических наук (2 часа).

Теория: Понятие культурного наследия и его содержание. Понятие исторического наследия и его содержание. Законодательство об охране объектов наследия. Объекты России, внесенные в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Краеведение как отрасль исторической науки. Краеведение – универсальное средство сохранения и изучения культурного наследия. Деятельность музея по сохранению и пропаганде культурного и исторического наследия.

Практические занятия: Знакомство с печатными источниками по изучению истории малой родины: книги, журналы, публикации в районной

газете. Работа с материалами краеведческого музея, краеведческой литературой в библиотеке школы, сельской и районной библиотеке по составлению списка культурного наследия своего края (на примере Советского района).

Раздел 3. Музей и его предназначение (12 часов)

3.1. Музееведение в системе наук (2 часа)

Теория: Музееведение как часть исторической науки и культурологии. Специфика музееведения. Историография музееведения и специальная литература. Журналы «Мир музея», «Юный краевед», «Мономах». Типология и классификация музеев. Музейная терминология. Современный музей и его предназначение.

Практические занятия: Знакомство со специальной музееведческой литературой. Посещение музеев различного профиля: краеведческого, школьного, художественного.

3.2. Нормативно-правовая база функционирования музеев (2 часа)

Теория: Нормативно-правовое обеспечение музейного дела. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях в РФ» (1996 г.). Музейный фонд Российской Федерации. Уставы и Положения музеев.

Практические занятия: Знакомство с Положением музея школы. Обсуждение основных пунктов.

3.3. Музей и его предназначение (8 часов)

Теория: Понятие «музей общеобразовательного учреждения». Признаки, специфика, функции музея образовательного учреждения. Музей образовательного учреждения в системе образования. Роль и место музея в образовательном учреждении. Тип и профиль музея. Концепция музея. Музей как общественное объединение учащихся. Совет и актив музея образовательного учреждения. Взаимодействие музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями.

Практические занятия: Концептуальные основы деятельности музея истории образовательного учреждения, положение о музее. Знакомство с документацией музея и публикациями в печати о деятельности музея образовательного учреждения.

Раздел 4. Музейное дело (24 часов)

4.1. Организация поисково-собирательской работы (2 часа)

Теория: Организация поисково-собирательской работы. Понятие «музейный предмет» и «предмет музейного значения». Классификация

музейных предметов. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование, выявление и сбор памятников истории и культуры, включение их в музейное собрание. Основные источники комплектования фондов. Акты приема и передачи музейных предметов. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, музейных предметах. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия: Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания музея. Определение объектов и источников комплектования. Выявление и сбор предметов музейного значения. Фотофиксация. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, предметах музейного значения. Выполнение тренировочных и практических заданий по оформлению полевой документации.

4.2. Фонды музея (2 часа)

Теория: Понятие фонда музея, типология предметов, входящих в музейное собрание. Структура фондов: основного и научно-вспомогательного. Обменный, дуплетный фонды. Фонды музея как источник исторической информации.

Практические занятия: Изучение фондов государственных музеев и музеев образовательных учреждений с точки зрения условий их хранения. Составление классификации фондов музея техникума. Определение необходимых условий их хранения и систематизации. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

4.3. Учет и хранение фондов музея (4 часа)

Теория: Учетная документация музея: главная инвентарная книга, инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки. Атрибуция и шифровка музейных предметов. Коллекции музея. Условия хранения фондов. Научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения. Температурно-влажностный и световой режимы хранения. Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках. Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других исследований. Передача музейных предметов в фонды государственных и муниципальных музеев. Что нельзя хранить в музее образовательного учреждения.

Практические занятия: Знакомство с документацией музея. Изучение формуляров и документов. Изготовление документов учёта и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению

документов в соответствии с ролевыми функциями актива музея. Оформление текущих поступлений в фонды музея. Выполнение индивидуальных заданий по описанию предметов, находящихся в фондах музея. Атрибуция и шифровка музейных предметов. Практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов. Создание электронной базы музея.

4.4. Исследовательская работа музея школы (4 часа)

Теория: Понятие учебно-исследовательской деятельности учащихся. Источники исторического исследования: устные, письменные, археологические, этнографические и другие. Методы теоретического и эмпирического исследования. Краеведческий поиск. Фонды музея, библиотек. Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, составление конспектов, выписки. Возможности Интернета. Результаты исследовательской деятельности: исследовательские работы, конференции, выставки.

Практические занятия: Знакомство с основными направлениями исследовательско-краеведческой работы музея. Изучение имеющихся в музее краеведческих источников, материалов экскурсий, переписки, отчетов о встречах, походах. Работа с архивными, литературными источниками. Выбор темы индивидуального исследования. Работа с каталогами в библиотеке. Составление списков литературы в соответствии с индивидуальными исследовательскими заданиями. Изучение текста. Составление выписок. Практикум по оформлению ссылок на источники. Запись воспоминаний. Биографии членов семьи, рода. Родословные таблицы. Запись рассказов и воспоминаний родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий учащихся.

4.5. Экспозиция музея. Экспозиционная деятельность музея образовательного учреждения (4 часа)

Теория: Экспозиции музеев. Концепция и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление. Виды экспозиции: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Тексты в музейной экспозиции. Правила составления этикеток к экспонатам. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия: Участие в работе по оформлению разделов экспозиции музея, посвященных истории техникума, развитию образования в

крае, тематических выставок согласно Плана работы. Выполнение практических заданий по подготовке музейных предметов к экспонированию, составление этикеток к экспонатам. Подготовка предложений и проектов выставок, их обсуждение. Практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

4.6. Просветительская работа музея. Формы работы с посетителями (2 часа)

Теория: Виды и формы массовой работы музея: экскурсии, лекции, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и другие. Их информационное оформление. Способы активизации работы с аудиторией: листы-задания, игры, викторины, инсценировки.

Практические занятия: Разработка сценариев мероприятий, план подготовительной работы, распределение ответственных, подготовка костюмов, приглашение гостей, съемочная группа и т.д. Встречи с ветеранами профтехобразования, уроки мужества, народные праздники, митинги, шефство над обелисками, переписка с солдатами - срочниками «Земляки на службе».

4.7. Экскурсии как основной вид массовой работы музея (6 часа)

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея. Составление текстов. Экскурсионные методы и приемы. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. «Портфель» экскурсовода. Вне музейные экскурсии, особенности их подготовки и проведения.

Практические занятия: Посещение тематических экскурсий в районном краеведческом и других государственных музеях. Пешие тематические экскурсии по поселку. Изучение методики ведения экскурсии. Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. Подготовка и проведение тематических экскурсий по экспозиции музея в соответствии с планом работы. Подбор объектов по темам экскурсий. Составление паспортов экскурсионных объектов. Участие в подготовке и проведении тематических классных часов согласно плану работы музея. Проведение экскурсий в музее школы.

Раздел 5. История края. (16 ч.)

5.1. Древнейшая история края (2 часа)

Теория:

История заселения Ставропольского края. Археологические исследования по истории родного края.

Практические занятия:

Посещение Ставропольского музея – знакомство с древней историей родного края.

5.2. Заселение края. Ставропольский край в составе русского государства (2 часа)**Теория:**

Основание города Ставрополя. История возникновения названия города. Ставрополь в разные периоды отечественной истории.

Практические занятия:

Познавательная экскурсия в г.Ставрополь – знакомство с историей города, посещение исторических мест.

5.3. Ставропольский край в период гражданской войны (2 часа)**Теория:**

Государственные и политические деятели периода гражданской войны в России и Шпаковском районе и Ставропольском крае.

Практические занятия:

Подготовка тематических компьютерных презентаций и творческих исследовательских проектов .

5.4. Ставропольский край в годы Великой Отечественной войны (4 часа)

Теория: Изучение истории Ставропольского края в период Великой Отечественной войны, вклада надеждинцев в великое дело Победы.

Практические занятия:

Подготовка тематических компьютерных презентаций и творческих исследовательских проектов .

5.5. Земляки – Герои Советского Союза. Участники и ветераны Великой Отечественной войны (2 часа)

Теория: Изучение истории подвига земляков –Героев Советского Союза

Практические занятия:

Подготовка исследовательских работ, эссе.

5.6. Послевоенное и современное развитие Ставропольского края (2 часа)

Теория: История послевоенного развития Ставропольского края. Первый послевоенный план и его реализация. Послевоенное промышленное производство Ставрополя и Ставропольского края. Развитие строительной индустрии области. Крупные промышленные предприятия Ставропольского края.

Практические занятия:

Подготовка тематических компьютерных презентаций и творческих исследовательских проектов .

5.7. Памятники истории и культуры края (4 часа)

Теория: Изучение истории создания и особенностей архитектуры известных памятников с. Надежда, г. Ставрополя и Ставропольского края:

Практические занятия:

Онлайн –экскурсии и экскурсионная поездка в музей «Прозрителева и Праве»

Раздел 6. Знаменитые земляки (12 часов)

6.1. Земляки-Герои войн (6 часа)

Теория: Герои, чьи имена вписаны в историю названия улиц с.Надежда. История названия улиц. Улицы моего родного села, носящие имена героев.

Практические занятия:

Исследовательские и творческие проекты на тему «Земляки-Герои войн».

6.2. Писатели и поэты родного края (6 часа)

Теория: Знакомство с фактами жизни и творчества поэтов и писателей нашего Ставропольского. Изучение литературного наследия родного края на основе произведений, жизни и творчества В.И.Слядневой и других поэтов и писателей.

Практические занятия:

Творческие проекты на тему «Поэты и писатели Ставропольского края».

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
Раздел 1. «Вводное занятие» (2 часа)							
1.	Знакомство с тематическими	2	Комплексное занятие	Беседа, входная			

	разделами программы, видами практических работ, изучение правил по технике безопасности на занятиях.			диагностика			
Раздел 2. «Культурное и историческое наследие. Краеведение в системе исторических наук» (2 часа)							
2.	Понятие культурного наследия и его содержание. Понятие исторического наследия и его содержание.	2	Комплексное занятие	Практическая работа			
Раздел 3. «Музей и его предназначение» (12 часов)							
3.	Музееведение как часть исторической науки и культурологи. Специфика музееведения.	2	Комплексное занятие	Практическая работа			
4.	Нормативно-правовое обеспечение музейного дела. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях в РФ».	2	Комплексное занятие	Практическая работа			
5.	Понятие «музей общеобразовательного учреждения». Признаки, специфика, функции музея образовательного учреждения. Музей образовательного учреждения в системе образования. Роль и место музея в образовательном учреждении.	4	Комплексное занятие	Опрос, практическая работа			
6.	Тип и профиль музея. Концепция музея. Музей как общественное объединение учащихся.	2	Комплексное занятие	Опрос, практическая работа			

7.	Совет и актив музея образовательного учреждения. Взаимодействие музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями.	2	Комплексное занятие	Тестирование			
Раздел 4. «Музейное дело» (24 часов)							
8.	Организация поисково-собирательской работы. Понятие «музейный предмет» и «предмет музейного значения». Классификация музейных предметов.	2	Комплексное занятие	Опрос, практическая работа			
9.	Понятие фонда музея, типология предметов, входящих в музейное собрание. Структура фондов.	2	Комплексное занятие	Практическая работа			
10.	Учетная документация музея: главная инвентарная книга, инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки. Атрибуция и шифровка музейных предметов. Коллекции музея.	4	Комплексное занятие	Опрос			
11.	Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках. Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других исследований. Передача музейных	2	Комплексное занятие	Опрос			

	предметов в фонды государственных и муниципальных музеев.						
12.	Понятие учебно-исследовательской деятельности учащихся. Источники исторического исследования: устные, письменные, археологические, этнографические и другие.	2	Комплексное занятие	Опрос			
13.	Методы теоретического и эмпирического исследования. Краеведческий поиск. Фонды музея, библиотек. Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, составление конспектов, выписки.	2	Комплексное занятие	Практическая работа			
14.	Экспозиции музеев. Концепция и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции.	2	Комплексное занятие	Практическая работа			
15.	Виды экспозиции: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Экспозиционное оборудование.	2	Комплексное занятие	Практическая работа			
16.	Виды и формы массовой работы музея: экскурсии, лекции, урок в музее, консультация, встреча, конференция,	2	Комплексное занятие	Практическая работа			

	праздник и другие.						
17.	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.	4	Комплексное занятие	Тестирование			
Раздел 5. «Ставропольский край в истории Отечества» (16 часов)							
18.	Древнейшая история края.	2	Комплексное занятие	Практическая работа			
19.	Заселение края. Ставропольский край в составе русского государства.	2	Комплексное занятие	Практическая работа			
20.	Ставропольский край в период гражданской войны.	2	Комплексное занятие	Практическая работа			
21.	Ставропольский край в годы Великой Отечественной войны.	4	Комплексное занятие	Опрос			
22.	Земляки – Герои Советского Союза. Участники и ветераны Великой Отечественной войны.	2	Комплексное занятие	Практическая работа			
23.	Послевоенное и современное развитие Ставропольского края.	2	Комплексное занятие	Практическая работа			
24.	Памятники истории и культуры края.	2	Комплексное занятие	Практическая работа			
Раздел 6. «Знаменитые земляки» (12 часов)							
25.	Земляки-Герои воен.	2	Комплексное занятие	Опрос			
26.	Писатели и поэты родного края.	4	Комплексное занятие	Практическая работа			
27.	Политические деятели родного края.	2	Комплексное занятие	Практическая работа			
28.	Ученые родного края.	2	Комплексное занятие	Практическая работа			

				работа			
29.	Знаменитые надеждинцы.	2	Комплексное занятие	Практическая работа			

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение программы:

- Помещение для проведения занятий (класс), школьный музей;
- Необходимая мебель: столы, стулья;
- Мультимедийный проектор, демонстрационный экран, ноутбук, фотоаппарат;
- Освещение помещения – согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка);
- информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

2. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования

3. Программно-методическое обеспечение:

- Методическая и учебная литература, справочный материал;
- Наглядные материалы: стенды, портреты, экспонаты, карточки с заданиями.

Дистанционные образовательные технологии

Реализация программы возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и тренера осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучающегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с тренером.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы обучающихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам.

Платформы для проведения видеоконференций:

- Zoom

Средства для организации учебных коммуникаций:

- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Мессенджеры (Skype, WhatsApp)
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

2.3. Формы аттестации

Формы проведения аттестации: итоговое занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, творческий отчёт, тематические чтения, конкурс, собеседование.

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Промежуточная аттестация, проводится по завершению полугодия.
2. Итоговая диагностика после завершения всей учебной программы.

Для определения уровня знаний, умений и навыков воспитанников по программе используются следующие формы контроля:

- Непрерывное наблюдение за детьми по ходу занятий;
- Тестовые и контрольные задания по окончании занятий и курса;
- Устные и письменные опросы в течение курса;
- Творческие и исследовательские задания в течение курса.

Оценочные материалы

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Критерии результативности освоения программы «Активисты школьного музея»:

- устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности обучающихся.

Формы и виды контроля:

- Анализ творческих работ обучающихся;
- Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий;
- Защита проектов;

- Организация викторин, выставок;
- Оформление презентаций;
- Тестовые задания;
- Тематические кроссворды.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

Формы оценки степени освоения и овладения знаниями являются:

- выступления активистов музея с беседами и лекциями перед учащимися школы, родителями и населением;
- проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
- организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
- участие в смотрах и конкурсах.

Протокол учета

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающе гося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Тестиро вание	Составление кроссвордов	Оформление выставки	Участие в конкурсах	Участие в викторинах	Защита проекта	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога _____

Методические материалы

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность обучающихся:

–репродуктивная – после объяснения педагога выполнить задание по заданному образцу или шаблону;

–творческая – самостоятельно выполнять творческие задания, беря за основу образец.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **Методы обучения:**

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с обучающимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Демонстрационные методы:

- показ видео, таблиц, фотографий;
- показ технологии изготовления творческой работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Исследовательский: выполнение обучающимися определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа обучающихся над индивидуальным краеведческим проектом.

Формы занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми села, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание непринужденной атмосферы способствует ее продуктивности.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

Педагогический контроль:

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, зачетная работа.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Формы диагностики

Для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- участие учащихся в экскурсиях;
- наличие у учащихся наградных материалов о области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);
- содержание портфолио учащихся в направлении духовно-нравственного воспитания;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по истории.

Учитывая сложность экскурсионной работы для учащихся, экскурсия является общим итогом работы всех учащихся, которые работают в течении года над созданием экскурсии как творческая группа. Личный вклад каждого учащегося определяется его способностями и возможностями.

2.4. Литература

Для педагога:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. – М., 1980.
2. Альманах. Из истории профессионального образования России. – Подольск, 2003.
3. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
4. Блохинцев А.И. И жизни след оставили своей... Прив. книж. из-во. 1985.
5. Вестник школьного туризма и краеведения № 1 1998
6. Зенов А.З. Формы и методы работы краеведческого музея //Педагогический информационно-справочный вестник Оренбуржья. – Оренбург, 1995. – № 25.
7. Историческое краеведение. Учебное пособие для 7-9 кл. Корпорация технологии продвижения. 2000.
8. Константинов Ю.С. Туристские слеты и соревнования учащихся. - М.: ЦДЮТК МО РФ, 2000.
9. Китаев З.И., Терентьева А.О. Общее музееведение. – М.,1967.
10. Кузьминский Н.А. Край наш родной. Прив. книж. из-во. 1975.
11. Методика историко-краеведческой работы: Пособие для учителя. – М.: 1982.
12. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов по специальности «История». – М.: 1962
13. Новоселова А.С. Зобачева Р.Д. Музейная педагогика как средство саморазвития личности.– Пермь, 2000.
14. Огоновская А.С. Актуализация личности учащихся средствами музейной педагогики// Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Екатеринбург, 2007.
15. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985.
16. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детско-юношеского туризма в России, 1993. – № 5-6.
17. Рыкова Е.И. Культура Симбирского края. Ульяновск, 1997.
18. Садовников Д. Загадки русского народа
19. Свиридова Н.В. Историческое образование школьников средствами музейной педагогики// Фестиваль педагогических идей. Открытый урок – М., Просвещение, 2005.

20. Сборник нормативно-правовых материалов в помощь организаторам музеев. – Подольск, 2003.
21. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. – М., 2003.
22. Трофимов Ж.А. Поэт-симбирянин Николай Языков. 1998.
23. Трофимов Ж.А. Симбирск литературный. Ульяновск. 1999.
24. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. – М., 2002.
25. Школьные музеи. Из опыта работы. – М., 1977.
26. Элькин Г. К., Огризко З. А. Школьный музей: Пособие для учителей. – М., 1972.

Для обучающихся и родителей:

1. Аксаков С.Т. Сказка Аленький цветочек».
2. Карамзин Н.М. Избранные произведения. – М.; Л., 1966.
3. Карамзин Н.М. Полное собрание стихотворений. – М.; Л., 1966.
4. «Край прелестный – это ты...». Учебная хрестоматия по литературному краеведению. Сост. В.Н. Янушевский. Ульяновск, 2000
5. Ларин Е. Сказка «Нужда научит».
6. Легенда «Как Стенька в крест стрелял».
7. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. 1993.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Под. ред. Н.Ю. Шведовой. М., 1990.
9. Пирогова Л. Сказка «Тимоша – пекарь».
10. Предание о Степане Разине.
11. Предание о Емельяне Пугачеве.
12. Пушкин А.С. Сборник сказок.
13. Садовников Д.Н. Из-за острова на стрежень. Волжские предания и песни. – М., 1963.
14. Садовников Д.Н. Сборник загадок.
15. Садовников Д.Н. Сказка «Лисица и волк».
16. Собрание народных песен П.В. Киреевского.
17. Сборники частушек, песен, пословиц и поговорок.
18. Фадеева О.Г. «Народные песни Ульяновской области». – Ульяновск, 1985.
19. Хрестоматия по фольклору. Книга для школьников. Сост. Ф.М. Селиванов, М., 1972.
20. Языков Н.М. Сказки «Жар-птица», «О пастухе и диком вепре».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Оценочный материал программы

1 Раздел Викторина "История моего села, города".

1. Год основания нашего города Ставрополя?

- А) 1777г.
- Б) 1464г.
- В) 1641г.

2. Имя основателя города Синбирска?

- А) Боярин Богдан Хитрово
- Б) Воевода И.Б. Милославский
- В) Князь Ю.Н. Барятинский

3. Происхождение названия города.

- А) Булгарский хан Симбир
- Б) Зеленая гора
- В) Капище

4. Выбираем место для строительства города.

- А) Гора
- Б) Равнина
- В) Овраг

5. Выбираем материал для строительства крепости.

- А) Дерево
- Б) Камни
- В) Кирпич

6) Какое дерево использовалось для строительства крепости?

- А) Дуб
- Б) Береза
- В) Сосна

7) Какую форму имела крепость?

- А) Круг
- Б) Прямоугольник

В) Квадрат

8.Что располагалось внутри крепости?

- А) Боеприпасы
- Б) Продовольствие
- В) Дом воеводы

9.Крестьянская война под предводительством Степана Разина. Назовите дату осады крепости.

- А) 4 сентября 1670 года
- Б) 24 октября 1671
- В) 7 апреля 1672

10.Какие города были уже заняты Степаном Разиным?

- А) Самара, Саратов, Царицын, Астрахань
- Б) Оренбург, Уфа, Самара
- В) Казань, Саранск, Оренбург, Уфа

11.Симбирский воевода во время нашествия Степана Разина.

- А) И.Б.Милославский
- Б) Ю.Н.Барятинский
- В) Н.В.Поливанов

12.Герб Симбирска. Кем и за что вручен городу?

- А) Царь Алексей Михайлович, осознавая важность победы над Ст. Разиным, пожаловал герб городу в 1672г.
- Б) Степан Разин вручил герб городу за стойкость в 1670г
- В) И.Б.Милославский пожаловал герб городу за неприступность в 1671г.

13.Крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачева на территории Симбирского края.

- А) 1770г
- Б) 1772г
- В) 1871г

14.Единственный крупный город на всю огромную округу от Пензы до Уфы и Оренбурга, от Казани и Царицына, который не сдался.

- А) Симбирск
- Б) Пенза

В) Самара

15. Отряды самого лучшего российского полководца направлены на разгром и поимку легендарного «анператора». Назовите его.

- А) А. Суворов
- Б) М. Кутузов
- В) Д. Донской

16. Главнокомандующий правительственных войск генерал Панин грозно спросил Пугачева, как посмел он, вор, назваться именем государя императора? Что ответил плененный?

- А) Ворон еще летает
- Б) Я не вор
- В) Я царь Петр Федорович

За каждый правильный ответ один балл получает обучающийся.

Максимальное количество баллов - 16 баллов.

Высокий уровень - 12-16 баллов,

Средний уровень – 8-11 баллов,

Низкий уровень – 0-7 баллов.

Промежуточная аттестация 1 полугодия

Раздел 1 "История моего города"

Теория

1. Кто возглавлял строительство Симбирской крепости?

- А) Б. Хитрово
- Б) И. Милославский
- В) Ю. Барятинский

2. 1670 год - крестьянская война на территории нашего края под предводительством...

- А) А. Невского
- Б) С. Разина
- В) Д. Донского

3. Герб Ульяновска



Герб Ульяновской области



Герб Ульяновска

4.1770 год- год крестьянской войны на территории нашей области под предводительством...

- А)Е.Пугачева
- Б)С.Раина
- В)А.Суворова

Практика

- 1.Схема-рисунок Симбирской крепости, компьютерная презентация.
- 2.Сочинение "Один день в Симбирской крепости"
- 3.Выразительное чтение стихотворения о Симбирске-Ульяновске.

2 Раздел. У истоков народной культуры.

Теория

1.Фольклор-это...

- А) Устное народное творчество
- Б)Пословицы и поговорки
- В)Сказки народов мира

2.Разновидности календарно-обрядовой лирики.

- А)Весенняя, летняя, осенняя, зимняя
- Б)Межсезонная
- В)Веселая, грустная, плясовая.

3.Период Святков.

- А)От Нового года до Пасхи.
- Б) От Рождества до Крещения.**
- В) От Крещения до Троицы.

4.Масленица - это...

- А)Праздник Масла
- Б)Проводы зимы, встреча весны.**
- В)Проводы весны, встреча лета.

5.Троица - это ...

- А)Праздник солнца
- Б)Праздник лета
- В)Праздник русской березки**

6.Свадьба - это...

- А)Обряд, сопровождающий заключение брака
- Б)Переезд невесты из дома родителей в дом жениха
- В)Пир**

2.1 Раздел Переливы народной речи**7.Загадки Симбирской губернии.**

- А)Не живой, а дышит(Тесто)
- Б)На привязи жиреет(Веретено)
- В)Луг широкий, без крыльев летает
- Войско многолюдно, без ног бежит
- Воевода один(Звезды и луна)

8.Былина - это...

- А)Эпическая песня о героических событиях национальной истории.
- Б)Рассказ о стихийных явлениях.
- В)Лирическая песня о мифологических существах.**

Практика

- 1.Демонстрация обрядовой песни, создание видеоролика.
- 2.Составление альбома загадок.

Максимальное количество баллов- 8баллов.

Высокий уровень- 7-8 баллов

Средний уровень- 5-6 баллов

Низкий уровень- 0-4 баллов

Промежуточная аттестация

1.Баллада- это...

- А) Лирический жанр англо-французской народной песни
- Б)Средневековая поэтическая и текстомузыкальная форма
- В)Поэтический и музыкальный жанр

2.Пословицы и поговорки - это...

- А)Народная мудрость, пришедшая к нам из жизненного опыта
- Б)Краткое меткое выражение
- В) Переведенные из древних письменных источников выражения

3.Что означает пословица

- А)Без труда не выловишь и рыбку из пруда.(Ничто не может быть достигнуто без упорства и усилий)
- Б)Большому кораблю-большое плавание. (Человеку с большими способностями даются большие возможности)
- В)В здоровом теле здоровый дух. (Сохраняя тело здоровым, человек сохраняет в себе душевное благосостояние)

4.Сочетание двух искусств: музыки и поэзии.

- А)Народная песня
- Б)Скороговорка
- В)Загадка

5.Вид песенного (стихотворного) фольклора с явно выраженным сатирическим, комическим началом с установкой рассмешить слушателей.

- А)Сказка
- Б)Скоморошина
- В)Песня

6.Жанр русского фольклора, народные стишки.

- А)Частушка
- Б)Колыбельная
- В)Считалка

7.Место для зрелищ.

- А)Театр
- Б)Концерт
- В)Музыка

8.Детский фольклор-это...

- А)Фольклор,созданный детьми и для детей.
- Б)Дразнилки, скороговорки, песни.
- В)Считалки,сказки, игры

9.Определите жанр

- А)Водичка, водичка,
Умой мое личко,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок. (Потешка)
- Б) Серый зайка вырвал травку,
Положил ее на лавку.
Кто травку возьмет,
Тот и вон пойдет. (Считалка)
- В)Жади́на-говя́дина, соленый огурец, по полу валяется, никто его не ест. (Дразнилка)

10.Виды сказок

- А)Волшебные, бытовые, о животных
- Б)Народные, авторские
- В)Вымышленные, реальные

11.Кто рассказал сказку "Аленький цветочек" Сергею Тимофеевичу Аксакову?

- А) Ключница Пелагея
- Б)Мама
- В)Бабушка

12. Кто автор сказки

- Жил старик с одной старуха
Раз поехал он на речку,
А жена осталась дома

Истопить в избёнке печку.
 Наловил он рыбы много,
 Едет к дому с полным возом;
 Глянь -- лисица на дороге!
 Прихватило, знать, морозом.
 Слез; лиса не шевелится,
 Знай, лежит себе в ухабе.
 Положил лису он на воз:
 "Эх, подарок знатный бабе"!

- А) Д.Н.Садовников
- Б) С.Т.Аксаков
- В) И.А.Гончаров

13. Воплощение света, божество добра, удачи, счастья, блага.

- А) Белбог
- Б) Световид
- В) Баба Яга

14. Мое имя означает

15. Родословная - это...

- А) Перечень поколений одного рода
- Б) Рисунок герба семьи
- В) Мои бабушки и дедушки

16. Что такое жанр литературы?

- А) произведения литературы, объединенные общим направлением.
- Б) Видовая особенность
- В) Это группы произведений литературы, которые объединяет совокупность формальных и содержательных свойств

17. Что означает слово лирика?

- А) Род литературы, повествующий о прошлом.
- Б) Род литературы, воспроизводящий субъективное личное чувство .
- В) Иносказательное выражение

Максимальное количество баллов- 17баллов.

Высокий уровень-12-17 баллов

Средний уровень-8-11 баллов

Низкий уровень-0-7 баллов

Писатели и поэты Ставропольского края. Тестирование.

1.Историоргаф, сентименталист, публицист, русский писатель.

- А) Н.М. Карамзин
- Б)И.А.Гончаров
- В)Д.Д.Минаев

2.Сентиметализм - это..

- А)Направление в литературе и искусстве, отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.
- Б)Молодежное движение
- В)Направление в литературе, противоположное классицизму

3."Молитва о дожде" Что подчеркивает?

- А)Любовь к природе, окружающем миру
- Б) Неразрывную связь времен и поколений.
- В)Круговорот воды в природе

4.В каком году Дом Языковых посетил Пушкин?

- А)1735г
- Б)1875г
- В)1833г

5. Центральная тема творчества Языкова.

- А) Тема родины
- Б) Тема войны
- В) Тема любви

6."Песенная прокламация" П.В.Киреевского и Н.М.Языкова к чему призывает?

- А) Призыв к русской интеллигенции записывать и собирать русские народные песни.
- Б)Призыв уважать старших
- В)Призыв беречь природу

7.Инициалы Аксакова

- А)Владимир Игореvич

- Б) Сергей Тимофеевич
- В) Иван Андреевич

8.1834 год-первое произведение Аксакова о природе. Как оно называлось?

- А)" Буран"
- Б)"Лесостепь"
- В) "Курган"

9. Стихи С.Т.Аксакова о природе

- А) "Село", "Лес"
- Б)"Деревня", "Поля"
- В) "Послание в деревню", " Вот родина моя!"

10.Главные мотивы творчества Аксакова

- А) Семейные ценности и природа родного края.
- Б) Любовь и природа
- В)Конфликт поколений

11.Поэт- гражданин, умеющий откликнуться на злобу дня.

- А)Д.Д. Минаев
- Б)И.А.Гончаров
- В)С.Т.Аксаков

12.Псевдоним Д.Д.Минаева

- А)Веселый клоун
- Б) Загадочный злодей
- В) Обличительный поэт

13.Автор песни "Из-за острова на стрежень".Песня о Волге и Степане Разине.

- А) Д.Н.Садовников
- Б) А.А.Коринфский
- В) Д.Д.Минаев

14.Основной источник, питавший поэзию Садовникова

- А) Река Волга
- Б)Река Свияга
- В) Река Симбирка

15.Где пошли детские и юношеские годы Николая Благова?

- А) деревня Андреевка Чердаклинского района Ульяновской области

- Б) село Баевка Кузоватовского райпна Ульяновской области
- В) деревня Калда Барышского района Ульяновской области

16. За какую поэму Н.Благов удостоился звания лауреата Всесоюзного фестиваля молодежи?

- А) "Волга"
- Б) "Изба"
- В) "Тракт"

17. Какое образовательное учреждение закончил Н.Благов?

- А) Ульяновский педагогический институт
- Б) Ульяновский сельскохозяйственный институт
- В) Ульяновский политехнический институт

18. Назовите жанр произведения А.Н.Толстого "Детство Никиты"

- А) Повесть
- Б) Рассказ
- В) Поэма

19. Кто в Никитином сне старался остановить маятник?

- А) Никита
- Б) Сосед
- В) Кот

20. Как Никита спас Виктора от быка Баяна?

- А) Своей шапкой бил быка по морде
- Б) Заслонил спиной
- В) Отогнал палкой быка

21. Чем сияла елка от пола до потолка в гостиной?

- А) Яркими игрушками
- Б) Множеством свечей
- В) блестящими конфетами

22. Кого звали Шарок и Каток?

- А) Собак
- Б) Телят
- В) Ребят

23. Что было в вазочке на стенных часах?

- А)Браслет
- Б)Колечко с синеньким камешком
- В)Деньги

Максимальное количество баллов- 23 балла.

Высокий уровень-16-23 баллов

Средний уровень- 10-15 баллов

Низкий уровень- 0-9 баллов

Итоговая аттестация.

Раздел 1. Писатели и поэты Ставропольского края .

Теория

1.Какое чувство, по мнению Н.М.Карамзина, является самым сильным, святым.

- А) Любовь
- Б)Страх
- В)Уважение

2. О чем повествует стихотворение Карамзина "Осень"?

- А)О семейных ценностях
- Б) Об увядании природы
- В)О любви

3.В каком году Дом Языковых посетил Пушкин?

- А)1735г
- Б)1875г
- В)1833г

4. Центральная тема творчества Языкова.

- А) Тема родины
- Б) Тема войны
- В) Тема любви

5.Какой материал собирал Пушкин, побывав проездом в Симбирске?

- А)О восстании Степана Разина
- Б)О восстании Емельяна Пугачева

В)О сказочнике Абраме Новопольцеве

6. Кому принадлежат слова " Я был грустным узником на чужбине, постоянно рвавшимся к родной святыне из удушья чужих стен"

- А) Н.М.Языкову
- Б)Н.М.Карамзину
- В)И.А.Гончарову

7.Главные мотивы творчества Аксакова

- А) Семейные ценности и природа родного края.
- Б) Любовь и природа
- В)Конфликт поколений

8. Назовите имя поэта, который за два года до смерти вернулся в Симбирск "лечиться воздухом родным"

- А)Д.Д.Минаев
- Б)А.А.Коринфский
- В)С.Т.Аксаков

9.Автор песни "Из-за острова на стрежень".Песня о Волге и Степане Разине.

- А) Д.Н.Садовников
- Б) А.А.Коринфский
- В) Д.Д.Минаев

10. С какого стихотворения в 1873 году началась публикация творчества Садовникова в стихах?

- А)"Усолка.Народное предание"
- Б)"Богатырка"
- В)"Красна девица"

11.В каком году вышел сборник Садовникова "Загадки русского народа"

- А)1888г
- Б)1876г.
- В)1976г

12.Где пошли детские и юношеские годы Николая Благова?

- А) деревня Андреевка Чердаклинского района Ульяновской области
- Б) село Баевка Кузоватовского райпна Ульяновской области
- В) деревня Калда Барышского района Ульяновской области

Максимальное количество баллов- 20баллов.

Высокий уровень- 17-20 баллов

Средний уровень- 10-16 баллов

Низкий уровень- 0-9 баллов

Теория

1.Кто возглавлял строительство Симбирской крепости?

А)Б.Хитрово

Б)И.Милославский

В)Ю.Барятинский

2.1670 год- крестьянская война на территории нашего края под предводительством...

А)А.Невского

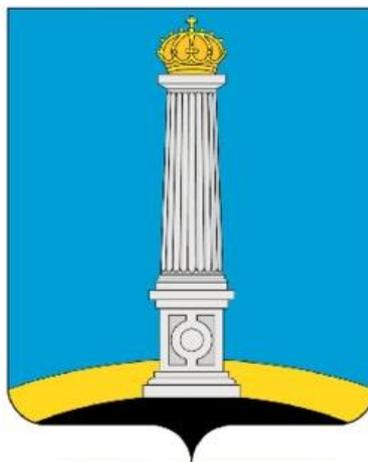
Б)С.Разина

В) Д.Донского

3.Герб Ульяновска



Герб Ульяновской области



Герб Ульяновска

4.1770 год- год крестьянской войны на территории нашей области под предводительством...

А)Е.Пугачева

- Б)С.Раина
- В)А.Суворова

5.Фольклор-это...

- А) Устное народное творчество
- Б)Пословицы и поговорки
- В)Сказки народов мира

6.Период Святков.

- А)От Нового года до Пасхи.
- Б) От Рождества до Крещения.
- В) От Крещения до Троицы.

7.Масленица - это...

- А)Праздник Масла
- Б)Проводы зимы, встреча весны.
- В)Проводы весны, встреча лета.

8.Троица - это ...

- А)Праздник солнца
- Б)Праздник лета
- В)Праздник русской березки

9.Былина - это...

- А)Эпическая песня о героических событиях национальной истории.
- Б)Рассказ о стихийных явлениях.
- В)Лирическая песня о мифологических существах.

10.Баллада- это...

- А) Лирический жанр англо-французской народной песни
- Б)Средневековая поэтическая и текстомузыкальная форма
- В)Поэтический и музыкальный жанр

11.Пословицы и поговорки - это...

- А)Народная мудрость, пришедшая к нам из жизненного опыта
- Б)Краткое меткое выражение
- В) Переведенные из древних письменных источников выражения

12.Сочетание двух искусств: музыки и поэзии.

- А)Народная песня
- Б)Скороговорка
- В)Загадка

13.Вид песенного (стихотворного) фольклора с явно выраженным сатирическим, комическим началом с установкой рассмешить слушателей.

- А)Сказка
- Б)Скоморошина
- В)Песня

14.Жанр русского фольклора, народные стишки.

- А)Частушка
- Б)Колыбельная
- В)Считалка

15.Детский фольклор-это...

- А)Фольклор,созданный детьми и для детей.
- Б)Дразнилки, скороговорки, песни.
- В)Считалки,сказки, игры

16.Виды сказок

- А)Волшебные, бытовые, о животных
- Б)Народные, авторские
- В)Вымышленные, реальные

17. Кто автор сказки:

Жил старик с одной старухой;
 Раз поехал он на речку,
 А жена осталась дома
 Истопить в избёнке печку.
 Наловил он рыбы много,
 Едет к дому с полным возом;
 Глянь - лисица на дороге!
 Прихватило, звать, морозом.
 Слез; лиса не шевелится,
 Знай, лежит себе в ухабе.
 Положил лису он на воз:
 "Эх, подарок знатный бабе"!

- А)Д.Н.Садовников
- Б)С.Т.Аксаков

В)И.А.Гончаров

18.Родословная - это...

А)Перечень поколений одного рода

Б)Рисунок герба семьи

В)Мои бабушки и дедушки

19.Какое чувство, по мнению Н.М.Карамзина, является самым сильным, святым.

А) Любовь

Б)Страх

В)Уважение

20.Какой материал собирал Пушкин, побывав проездом в Симбирске?

А)О восстании Степана Разина

Б)О восстании Емельяна Пугачева

В)О сказочнике Абраме Новопольцеве

21.Автор песни "Из-за острова на стрежень".Песня о Волге и Степане Разине.

А) Д.Н.Садовников

Б) А.А.Коринфский

В) Д.Д.Минаев

22.Где пошли детские и юношеские годы Николая Благова?

А) деревня Андреевка Чердаклинского района Ульяновской области

Б) село Баевка Кузоватовского райпна Ульяновской области

В) деревня Калда Барышского района Ульяновской области

23.Назовите жанр произведения А.Н.Толстого "Детство Никиты"

А)Повесть

Б) Рассказ

В)Поэма

Практика

1.Составление кроссворда, компьютерной презентации, видеоролика

2.Написание собственного литературного произведения, его аудиозапись.

Максимальное количество баллов- 30 баллов.

Высокий уровень- 24-30 баллов

Средний уровень- 15-23 баллов

Низкий уровень- 0-14 баллов