

Утверждаю:  
Директор МКОУ СОШ №14  
\_\_\_\_\_ /И. Ю. Табат/

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ /Е.А. Хорошенькова/

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № 1 от 30 08.2024г.  
\_\_\_\_\_

## Адаптированная рабочая программа обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

Курса Литературное чтение  
Предмет

Класс: **3 -**

Кол-во часов всего: 136

Часов в неделю: 4

Плановых контрольных уроков: 2, практических занятий \_\_, лабораторных работ \_\_.

Планирование составлено на основе АООП НОО для обучающихся с ЗПР ( вариант 7.2)

---

Указать документ, год

Учебник Л.Ф. Климанова Литературное чтение 3 класс (1-2 часть) 6-е изд; - М.: Просвещение, 2017.

Автор, название, издательство, год издания

Составил(а)

Подпись

Соловьёва Г.Г.

Расшифровка подписи

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение») и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 14».

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей, учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

**Общей целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, не сформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащимися с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

— формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез - формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);

- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, предметных результатов образования.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;

- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

### **Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Владение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Владение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи. При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и крат-

кий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком. Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении. Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

### **Место предмета в учебном плане**

В 1 и 1 дополнительном классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

В 4 классе – 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

#### ***В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:***

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко - буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

#### ***В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:***

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;

- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

***В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:***

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

***В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:***

- развитие умение сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

***В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:***

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

***В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:***

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

***Личностные результаты*** освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);

- развитию доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитию адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **Виды речевой и читательской деятельности:**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-

познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-

произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста

с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия

младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

№	Тема урока	Вид урока	Элементы содержания, термины и понятия	УУД	Дата
1 триместр ( 48 ч. )					
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ 3 ч.)					
1	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения с.4 - 7	Урок ОНЗ	Истории создания книг, отличие рукописной книги от печатной  Жанровое разнообразие произведений	Л. Проявление устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений при определении понятий: олицетворение, сравнение, контраст, звукопись), при установлении связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями	
2	Первопечатник Иван Федоров с.8 - 12	Урок ОНЗ	Кто впервые напечатал книги, в каком году  быль		
3	Контроль техники чтения. Входная диагностика. Оценка достижений с.12	Урок ОУиР	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста. Читать осознанно текст; определять тему, мысль произведения; пересказывать текст. Владеть навыками быстрого и осознанного чтения, уметь различать жанры		

				Р. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками.	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (11ч.)					
4	Русские народные песни Докучные сказки. Сочинение докучных сказок с.14 - 21	Урок ОНЗ	Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Как научиться декламировать произведение?  Рифма, Песня, Небылица, Сказка	П. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при анализе поэтического текста. Установлении связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями, определении приёмов (олицетворение, сравнение , кон-	
5 6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» с.22 - 27	Урок ОНЗ	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка . Находить нужный отрывок в тексте по вопросу. Давать характеристику героям; пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части.		
7 8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» с.28 - 39	Урок ОНЗ	Народная сказка, быль, литературная сказка		

9 10 11	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» с.40 - 50	Урок ОНЗ	Рассказ, повесть, стихотворение, басня. Пересказывать текст, давать характеристику героям.. как отличить народную сказку от литературной?  Сказка, образ	траст, звукопись). К. Умение в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, , что он знает и видит, а что нет при обсуждении текстов. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.	
12	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	Урок ОНЗ	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста. Читать осознанно текст; определять тему, мысль произведения; пересказывать текст. Владеть навыками быстрого и осознанного чтения, уметь различать жанры устного народного творчества, объяснять смысл пословиц и поговорок		
13	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	Урок ОУиР			
14	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Проверка техники чтения с.51 - 58	Урок РК			
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (11 ч.)</b>					
15	Знакомство с названием раздела	Урок ОНЗ	Читать стихотворные произведения наизусть, видеть и чувствовать настроение поэта и лирического	Л. Проявлять положительную мо-	

16	Проект «Как научиться читать стихи»	Урок ОУиР	го героя Содержание, основная мысль	<p>тивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.</p> <p>Р. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на</p>
17	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» с.60 - 63	Урок ОНЗ	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение литературного героя. Названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов	
18	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» с.60 - 63	Урок ОНЗ	Рифма, звук, речь	
19	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой» с.64- 65	Урок ОНЗ		
20	И. С. Никитин «Полно, степь моя...» с.66 - 67	Урок ОНЗ	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение литературного героя.	
21	И. С. Никитин «Утро.	Урок	Навык выразительного и осознанного чтения сти-	

	Встреча зимы» с.68 - 71	ОНЗ	хотворного текста.	<p>основе передачи их художественных особенностей.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.</p> <p>К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения</p>
22	И. З. Суриков «Детство» с.72 - 75	Урок ОНЗ	<p>Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)</p> <p>Опорные слова, рифма звук, речь</p>	
23	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении с.76 - 77	Урок ОНЗ	Владеть четкой дикцией, техникой чтения, анализом стихотворного текста, уметь связно рассказывать о своих впечатлениях, сопоставлять и сравнивать стихи разных поэтов	
24	Путешествие в Литературную страну» (обобщающий урок по разделу)	Урок РК	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? Произведения современной отечественной литературы Опорные слова Рифма Звук Речь	
25	Оценка достижений	Урок РК		

	с.78 - 80				
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ ( 23 ч.)					
26	Знакомство с названием раздела. Вн.чтение. Любимые стихи. А.С.Пушкин	Урок ОНЗ	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя. Восприятие на слух и понимание художественных произведений.	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за при-	
27	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» с.82 - 85	Урок ОНЗ	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение? Литературное произведение		
28	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения с.86 - 87	Урок ОНЗ	Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Правила произношения, интонация		
29	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Урок ОНЗ	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя.		

	с.88 - 89		Правила произношения, интонация	родой. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.
30	А.С.Пушкин «Зимний вечер» с.90 - 91	Урок ОНЗ	Выразительно читать стихотворные произведения Правила произношения, интонация	
31 32 33 34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» с.92 - 129	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста.  Интонацией передавать настроение, делить текст на части, выделять главную мысль и составлять картинный план.	Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и вза-
35	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	Урок ОУиР	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.  Разный смысл повторов	
36	И.А.Крылов.подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Урок ОУиР	Знакомство с жизнью и творчеством баснописца. Чтение басен, передавая интонацией настроение, поиск нужного отрывка в тексте по вопросам.	
37	И.А.Крылов «Мар-	Урок	Что такое мораль? Уметь читать стихотворные	

	тышка и Очки» с.130 - 135	ОНЗ	произведения наизусть Басня, баснописец	<p>имопроверку работ. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под</p>
38	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна» с.136 - 137	Урок ОНЗ	Определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении  Иллюстрация, художник	
39	И.А.Крылов «Ворона и Лисица» с.137 - 139	Урок ОНЗ	Читать стихотворные произведения; уметь отличать басни от других произведений, находить мораль  Басня, баснописец	
40	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. подготовка сообщения на основе статьи	Урок ОНЗ	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения  Литературное произведение	
41	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» с.140 - 144	Урок ОНЗ		
42	М.Лермонтов «Утёс», «Осень»	Урок ОНЗ	Видеть скрытый, переносный смысл стихотворений. Выразительное и осознанное чтение стихо-	

	с.146 - 147		творного текста.	
43	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Урок ОНЗ	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст  Проза, рассказ	определённую задачу.Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).  К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.  Читать вслух и
44	Л.Н.Толстой «Акула» с.148 - 156	Урок ОНЗ		
45	Л.Н.Толстой «Прыжок» с.156 - 159	Урок ОНЗ	Использовать навык беглого осознанного чтения, находить опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное настроение героев, их поступки  Проза, рассказ	
46	Л.Н.Толстой «Лев и собачка» с.160 - 161	Урок ОНЗ	Владеть навыком словесного рисования, прогнозировать содержание по названию, показывать на примерах отличие текста от описания, повествование и рассуждение  Проза, рассказ	
47	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?» Срав-	Урок ОНЗ	Приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу  Проза, рассказ	

	нение текстов с.162 - 163			про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
48	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений Проверка техники чтения с.164 - 166	Урок РК	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  Тема, главная мысль	
2 триместр ( 44 ч.)				
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 ( 7 ч.)				
49	Вн.чтение. Знай и люби родную природу! Стихи русских поэтов о природе	Урок ОНЗ	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя. Восприятие на слух и понимание художественных произведений.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость
50	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором ...» с.168 - 169	Урок ОНЗ	Краткая биография писателя. Прогнозировать текст; пользоваться толковым словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение литературного произведения  стихотворение	

51	Н.А. Некрасов «Де-душка Мазай и зайцы» с.170 - 172	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного чтения. Читать стихотворное произведения наизусть  Содержание, основная мысль	аргументации своего мнения.  Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.
52	К. Д. Бальмонт «Золотое слово» с.173	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного осознанного чтения стихотворного текста. Видеть скрытый, переносный смысл стихотворения  Содержание, основная мысль	
53	И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений с.174 - 177	Урок ОНЗ	Знать содержание прочитанного. Сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины  Рифма, звук, речь	
54	Развивающий час (урок обобщение по разделу)	Урок РК		
55	Оценка достижений с.178	Урок РК	Использовать навык беглого выразительного чтения. Работать в парах, уметь оценивать свою и чужую работу.	
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ ( 9 ч.)				

56	Вн. чтение «Лес не школа, а всему учит».	Урок ОУиР	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  Литературное произведение		
57	Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)  с.180 - 182	Урок ОНЗ	Определять главную тему и главную мысль произведения; находить слова, которые помогают описать эмоциональное состояние героев  Литературное произведение		
58	Д.И. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»  с.183 - 187	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения  МОНОЛОГ		
59 60 61	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»  с.188 - 195	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения. Уметь давать характеристику героям  МОНОЛОГ		
62	В.Ф. Одоевский	Урок	Отличать народную сказку от авторской; оценивать события, героев произведения; создавать не-		

63	«Мороз Иванович» с.196 - 208	ОНЗ	большой устный текст на заданную тему  Литературное произведение		
64	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений  с.209 - 213	Урок РК	Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.  Литературное произведение, тема, главная мысль		
БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ ( 10 ч.)					
65	Внеклассное чтение. Рассказы, повести А. Воронковой	Урок ОУиР	Знать краткую биографию писателя. Владеть навыком правильного, беглого, смыслового чтения  Литературное произведение	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.  Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения зада-	
66 67	М. Горький « Случай с Евсейкой»  с.4 - 11	Урок ОНЗ	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг  Литературное произведение		
68	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	Урок ОНЗ	Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки; работать со словарем  Монологическое высказывание		

	с.12 - 24			ний. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
69 70	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» с.12 - 24	Урок ОУиР	Оценивать события, героев произведения Рассказ, пересказ	
71 72 73	А. И. Куприн «Слон» с.25 - 41	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого и осознанного чтения, находить в тексте нужный отрывок, читать по ролям. Читать по ролям, составлять план рассказа, пересказывать рассказ от своего имени Монолог, рассказ, пересказ	
74	Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы» с.42 - 44	Урок РК	Техника чтения, анализ стихотворного текста, связно рассказывать о своих впечатлениях, сопоставлять и сравнивать разных поэтов	
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 3 ( 6 ч.)</b>				
75	Внеклассное чтение. Что говорят стихи? Поэзия С.Я.Маршака	Урок ОНЗ	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Литературное произведение	П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под
76	Саша Черный «Что ты тискаешь утен-		Читать вслух текст, соблюдая правила произведе-	

	ка?» с.46		ний и соответствующую интонацию  Литературное произведение	определённую задачу	
77	Саша Черный «Воробей», «Слон»  с.47 - 49	Урок ОНЗ		К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.	
78	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»  с.50 - 54	Урок ОНЗ	Читать стихотворные произведения наизусть.  Рифма, звук, речь		
79	С. А.Есенин «Черемуха»  с.55 - 56	Урок ОНЗ	Образные языковые средства-метаморфозы, олицетворение, сравнения  Рифма, звук, речь		
80	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3»  с.56Проверка техники чтения	Урок РК	Прогнозировать текст, уметь пользоваться словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического произведения.		
ЛЮБИ ЖИВОЕ ( 20 ч.)					
81	Внеклассное чтение. «Рассказы о живот-	Урок ОНЗ	Построение небольшого монологического высказывания (рассказ, устное сочинение с элементами	Л. Проявлять положительную мо-	

	ных В.Л.Дурова».		рассуждения, описания). Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе  Литературное произведение	
82	М. Пришвин. «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.  с.57 - 59		Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения  Рассказ, пересказ	<p>тивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять,</p>
83 84	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»  с.60 - 67	Урок ОНЗ		
85	В. И. Белов «Малька провинилась»  с.68 - 70	Урок ОНЗ	Составлять вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного  Сравнение, олицетворение	
86	В. И. Белов «Еще раз про Мальку»  с.70 - 72	Урок ОНЗ	Пользоваться толковым словарем, характеризовать героев  Произведение современной отечественной литературы	
87	Вн. чтение.	Урок	Использовать приобретенные знания и умения в	

	Книги. А. Митяева об армии и ее героях.	ОУиР	практической деятельности и повседневной жизни.	прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.	
88	В.В. Бианки «Мышонок Пик» с.73 - 76	Урок ОНЗ	Пересказ текста, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.  Сравнение, олицетворение, рассказ, пересказ		
89	В.В. Бианки «Мышонок Пик» с.77 - 82	Урок ОУиР	Владеть навыком беглого чтения. Работать над картинным планом; пользоваться толковым словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному; видеть настроение лирического произведения.  Сравнение, олицетворение, рассказ, пересказ	К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.	
90 91 92	Б. С. Житков «Про обезьянку» с.83 - 97	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Работать в парах. Бережно относиться ко всему живому.  Знать творчество Б.С. Житкова. Выразительно читать произведение, пересказывать.  рассказ, пересказ, эпизод, краткий пересказ	Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг,	
3 триместр ( 44 ч.)				понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя	
93	Вн. чтение	Урок	Построение небольшого монологического высказывания (рассказ, устное сочинение с элементами		

	«Мама и мы»	ОУиР	рассуждения, описания). Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе  Литературное произведение	непонятое. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	
94	В.Дуров «Наша Жучка»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Работать в парах. Бережно относиться ко всему живому		
95	В.П. Астафьев «Капалуха»	Урок ОНЗ	рассказ, пересказ		
96	с.98 - 102				
97	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	Урок ОНЗ	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.  рассказ, пересказ		
98	Урок–конференция «Земля – наш дом родной».	Урок РК	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению  Тема, главная мысль		
99	Оценка достижений. проверка техники чтения  с.106 - 108		Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению  КИМ, тест 12, с.26 - 27		

100	Внеклассное чтение. «Наша библиотека»	Урок ОУиР	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.  рассказ, пересказ,		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 4 ( 7 ч.)					
101	Знакомство с названием раздела	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, правильного и осознанного чтения. Читать по ролям; создавать небольшой устный текст на заданную тему	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.  Р. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на	
102	С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»  с.110 - 111	Урок ОНЗ	Литературное произведение		
103	А.Л. Барто «Разлука», «В театре»  с.112 - 115	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого выразительного чтения. Работать в парах. Оценивать свою и чужую работу  Литературное произведение		
104	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»  с.116 - 117	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Бережно относиться ко всему живому  Рифма, звук		
105	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	Урок ОНЗ	Сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описа-		

	с.118 - 119		ния картины.	уроках. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей.
106	Е.А. Благинина «Ку-кушка», «Котенок» с.118 - 119	Урок РК	Владеть навыком беглого выразительно чтения.	
107	Оценка достижений с.120 - 122	Урок РК	Работать в группе, оценивать свою и чужую работу.	
<b>СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК ( 9 ч.)</b>				
108	Внеклассное чтение Книги о космонавтах. Б. В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок» с.124 - 128	Урок ОНЗ	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).  Литературное произведение космос, космонавт	П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.
109	А.П. Платонов «Цветок на земле» с.129 - 136	Урок ОНЗ	Выразительно читать, уважать пожилых людей. Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Пользоваться толковым словарем.  Литературное произведение, рассказ	К. Соблюдать в

110-111-112	А.П. Платонов «Еще мама» с.137 - 143	Урок ОНЗ	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  Литературное произведение, рассказ	повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения	
113	М.М. Зощенко «Золотые слова» с.144 - 153	Урок ОНЗ	Краткая биография писателя. Находить главную мысль, выразить свое отношение к прочитанному  Литературное произведение, рассказ, переносный смысл слов		
114	М.М. Зощенко «Золотые слова» с.144 - 153	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Пользоваться толковым словарем. Читать по ролям.  Литературное произведение, рассказ, переносный смысл слов		
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники» с.154 - 164	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Уметь определять в тексте главную мысль, делить текст на части  Монологическое высказывание		
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники» с.154 - 164	Урок ОНЗ	Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки. Работать со словарем  дислог		

117	Н.Н. Носов «Федина задача» с.164 - 169	Урок ОНЗ			
118	Н.Н. Носов «Телефон» с.170 - 172	Урок РК	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.		
ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ ( 10 ч.)					
119	Игра – конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений. проверка техники чтения с.172	Урок ОНЗ	Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию»  Литературное произведение, рассказ	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.  Р. Определять цель учебной деятельности совместно с учите-	
120	Внеклассное чтение. «Любимые книги – любимые писатели».	Урок ОНЗ			
121	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» с.174 - 178	Урок ОНЗ			

122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился» с.179 - 183	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения.  рассказ	лем и одноклассниками. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.  К. Соблюдать в
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» с.179 - 183	Урок ОНЗ		
124	Вн.чтение О чем рассказывают журналы?	Урок ОНЗ	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.  рассказ, пересказ	
125	Г.Б. Остер «Вредные советы» с.183 - 186	Урок ОНЗ	Пользоваться толковым словарем. Владеть навыком выразительного чтения  сатира	
126	Г.Б. Остер «Как получают легенды» с.183 - 186			
127	Р.Сеф «Весёлые стихи» с.186 - 188	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного чтения  юмор.	

128	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений с.188	Урок РК	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА ( 7 ч.)					
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	Урок ОУиР	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»  Литературное произведение		
130 131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей» с.190 - 199	Урок ОНЗ	Знать что такое миф. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план Литературное произведение		
132 133 134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» с.200 - 215	Урок ОНЗ	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. Самостоятельно по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова.Произведение зарубежной литературы, диалог		

135	<p>Внеклассное чтение. «Мои любимые книги»</p> <p>Проверка техники чтения</p>	Урок ОУиР	<p>Обобщать знания и умения полученные ранее, пересказывать полюбившиеся произведения; проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы. Создавать письменные ответы на поставленные вопросы, анализировать, выделять в тексте главное, находить ответы на вопросы; четко, ясно, развернуто излагать мысли в устной и письменной форме</p>		
136	<p>Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений</p> <p>с.215</p>	Урок РК			