

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ, разработана примерная программа по литературному чтению на основе авторской программы

Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, 1кл., г. Москва, «Просвещение» 2014г. Учебник: Азбука в 2 ч.1 класс / В. Г. Горецкий / – Москва, Просвещение, 2015 г., Литературное чтение в 2 ч. 1 кл., Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Москва «Просвещение»2017 г.

Цели и задачи обучения предмету

Цели: - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Индивидуальные особенности обучающегося с ЗПР

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные

недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и

др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и

мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной

сферы. В процессе чтения дети с большим трудом соотносят звуки речи с письменными символами (буквами), смешивают графически сходные буквы, переставляют звуки при чтении слогов и слов. Разнообразные нарушения чтения у детей с задержкой психического развития, обусловлены не столько расстройствами устной речи, сколько недостаточностью ряда психических функций: внимания, памяти, зрительного гнозиса, сукцессивных и симультанных процессов. У детей с задержкой психического развития плохо формируются эмпирические грамматические обобщения. Поэтому в их речи встречается немало неправильных грамматических конструкций, а многие конструкции они вообще не используют. Такие дети испытывают трудности в понимании и употреблении сложных логико-грамматических конструкций и некоторых частей речи. Их собственная речь характеризуется примитивностью грамматического строя, бедностью словаря. У них комплекс речевых нарушений, в том числе и нарушения чтения, а также трудности восприятия и воспроизведения букв, затруднения в формировании функции фонематического анализа, синтеза, трудности соотношения звука с буквой. В процессе чтения дети ошибочно прочитывали сложные по структуре слоги и слова, путали сходные по начертанию буквы.

Основные направления коррекционной работы

- преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте», формирование правильного слогового чтения;
 - формирование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух и про себя;
 - формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
 - развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
 - преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
 - развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
 - привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.
- Развитие различных видов мышления:
- развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).
- Развитие речи, овладение техникой речи.
 - Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

-Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Общая характеристика учебного предмета

Начальным этапом изучения литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте».

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоят и другие задачи — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы. Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений, последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; происходит знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными;

Послебукварный (заключительный) период — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность

по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

«**Литературное чтение**» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский

текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа (4 ч в неделю, 33 недели): из них 92 ч. отводится на изучение обучению грамоте и 40 ч. отводится на литературное чтение.

№ п/п	Тема	Дата	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
			Общеучебные	Метапредметные	Личностные		
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	13.03	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.	<u>Познавательные:</u> ориентироваться в учебнике; <u>коммуникативные:</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы; <u>Регулятивные:</u> организовывать рабочее место.	Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника.	Знакомство с учебником и системой его условных обозначений.	Текущий
Жили-были буквы.							
2	В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустушии о буквах.	14.03	Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двустушии о буквах.</i>	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы	1. <i>Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.</i> Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.	Чтение текста
	И. Токмакова «Аля, Кляксич и	18.03	Обучающийся научится пересказывать текст с	задания, используя справочные материалы	2. Проявлять уважение к своей семье, ценить	Осознанное чтение целыми словами за	

	буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.		опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность</i>	<i>учебника (под руководством учителя).</i> 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	<i>взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</i> 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне поло-жительного отношения к школе, принимать	счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста.	
3	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	19.03	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.</i>	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.		Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Чтение наизусть
4	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	20.03	Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев.</i>	2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,		Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Беседа по вопросам.
5	С. Маршак «Автобус номер	21.03	Обучающийся научится читать текст			Осознанное чтение целыми словами за	Фронтальный опрос.

	двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.		художественного произведения про себя (без учета скорости). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать</i>			счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	
6	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	1.04	<i>иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.</i>			Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение.	Беседа по вопросам.
Сказки, загадки, былилици.							
7	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.		Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся сказки и загадки, рассказывать о книге и ее содержании.			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.	Текущий
	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога	2.04	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. <i>Обучающийся в совместной</i>			Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному;	Пересказ

	действующих персонажей.					осознанное чтение целыми словами; пересказ.	
8	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	3.04					Пересказ
	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.</i>			Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами	Чтение наизусть
9	Русские народные потешки.						Чтение наизусть
	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	4.04	Обучающийся научится рассказы-вать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>			Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Чтение наизусть
10	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	8.04	Обучающийся научится пересказы-вать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. <i>Обучающийся в совместной</i>			Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих	Пересказ по картинному плану.

			<i>деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.</i>			впечатлениях по прочитанному	
Апрель, апрель! Звенит капель.							
	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.		Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся стихи и загадки о весне, рассказывать о книге и ее содержании.			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.	Текущий
11	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.	9.04	Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного.			Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация (наизусть).	Чтение наизусть. Беседа по вопросам.
12.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению,	10.04	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность</i>			Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других	Чтение наизусть

	тематике и жанру.		<i>научиться переска-зывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные жанры.</i>			источников.	
13	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	11.04	Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотво-рение (по выбору). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возмож-ность познакомиться с сравнением и олицетворением.</i>			Выразительное чтение. Устано-вление связи произведений литературы с другими видами искусств	Чтение наизусть
14	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	15.04	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшими словами.</i>			Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Фронтальный опрос
И в шутку и всерьез.							
15	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	16.04	Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся юмористические стихи и рассказы, рассказывать о книге и ее содержании.			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.	Текущий
	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г.		Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими			Осознанное чтение произведений. Выразительное чтение,	Фронтальный опрос

	Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.		школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы. <i>Обучающийся в совместной</i>			использование интонаций. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего	
			<i>деятельности с учителем получит возможность познакомиться с звукоподражанием и рифмой.</i>			мнения с привлечением текста или других источников.	
16	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	17.04	Обучающийся научится пони-мать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать мотивы поведения героев</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Фронтальный опрос
17.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	18.05	Обучающийся научится различать жанры литературы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению.</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Беседа по вопросам
18.	И. Пивоварова «Кулинаки-		Обучающийся научится находить заглавие текста,			Понимание содержания текста.	Чтение наизусть

	пулинаки». М. Пляцковский «Помощник».					Передача	
	Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	22.04	называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>			впечатления от услышанного своими слова-ми. Осознанное чтение доступных произведений. Выразительное чтение.	
	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям.</i>			Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Фронтальный опрос
Я и мои друзья.							
19	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	23.04	Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся рассказы про дружбу, рассказывать о книге и ее содержании.			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.	Текущий
	Ю. Ермолаева «Лучший друг».		Обучающийся научится работать с			Осознанное чтение текста целыми	Беседа по вопросам
	Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков		художественными текстами, доступными для восприятия младши-ми школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем</i>			словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого	

	«Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.		<i>получит возможность научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.</i>			Монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	
20.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	24.04	Обучающийся научится различать жанры литературных произведений, рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>			Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Фронтальный опрос. чтение наизусть
21	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.	25.04	Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя». <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поступки героев.</i>			Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников	Беседа по вопросам

	Обобщение по теме «Я и мои друзья».		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</i>			Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста	Тематический
О братьях наших меньших.							
	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	2.05	Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся рассказы о животных, рассказывать о книге и ее содержании.			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.	Текущий
22	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.		Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>			Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Чтение наизусть
23.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ	6-7.05	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание			Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих	Пересказ с опорой на иллюстрацию.

	текста по картинному плану.		прочитанного; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями</i>			впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывание.	
24	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	8-13.05	Обучающийся научится выразительно читать;			Простейший рассказ о своих впечатлениях по	Чтение наизусть
25	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	14-15.05	отвечать на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>			прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Чтение наизусть
26.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	16-20.05	Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться анализировать тон, настроение произведения.</i>			Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Чтение наизусть Беседа по вопросам
27	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-	21-22.05	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. <i>Обучающийся в совместной деятельности с</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное	Чтение наизусть

	популярный: их особенности и различия.		<i>учителем получит возможность познакомиться со звукоподражанием.</i>			чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	
28	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.	23.05	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам.</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста	Выразительное чтение
	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</i>			Понимание содержания литературного произведения. ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Проверка навыка чтения.