

Утверждаю:
Директор
МКОУ «СОШ №14»

И. Ю. Табат

Согласовано:
Заместитель директора по УВР

Е.А. Хорошенькова

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1 от «30» августа 2024г

Н.А. Комарова

Адаптированная рабочая программа обучающихся с задержкой психического развития

Курса: Литературное чтение

Класс: 2в

Кол-во часов всего: 136

Часов в неделю: 4

Плановых контрольных уроков: 1, практических занятий __, лабораторных работ __.

Планирование составлено на основе АООП НОО 2024г.

Учебник _Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. «Просвещение» Москва 2016г.

Составила: Надирова Д.С

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы авторской программы Л. Ф. Климановой, Бойкиной М.В. «Литературное чтение» - «Школа России» 2011 г.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основании нормативно-правовых документов: Учебная программа по литературному чтению. Содержание программы направлено на освоении учащимся знаний, умений, навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы Преобладающей формой текущего контроля выступают письменные и устные работы (тестовые работы, работа над содержанием произведения, анализ произведений, пересказ, заучивание наизусть). Для реализации программы используются следующие педагогические технологии: игровая технология и ИКТ, здоровьесберегающая технология, технология личностно-ориентированного обучения, технология проблемного обучения. 1. Технология проблемного обучения формирует самостоятельное мышление, разрешение нестандартных проблем путем применения знаний полученных в учебном процессе. На уроках будут использованы различные приемы проблемных ситуациях: изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос, побуждение ребят сравнивать, обобщать, сопоставлять факты, делать выводы из разрешенной ситуации. 2. Игровые ситуации активизируют мышление, внимание, память, повышают интерес к изучаемому предмету, обеспечив при этом легкость его усвоения. На уроках можно использовать индивидуальные, групповые или коллективные дидактические игры – игры соревнования («Кто прав», «Кто больше и быстрее», «Сложи словечко», «Распредели»). 3. Дидактические достоинства интерактивных уроков – быстрота подачи и смена демонстрационного материала, красочность и подлинность увиденного. На уроках будут использоваться демонстрация видеосюжетов и иллюстративных фрагментов электронных систем обучения, собственные учебные презентации и задания для фронтальной работы с учащимися. 4. Здоровьесберегающая технология необходима для предупреждения утомляемости учащихся, сохранению здоровья учащихся: осанки, выработки правильного дыхания и требует индивидуального

подхода к учащимся (смена различных видов деятельности). 5. Технология личностно-ориентированного обучения необходима для создания оптимальных условий для развития личности. Для организации личностно-ориентированного обучения используется групповая форма. При групповом способе дифференциации детям предлагается задания разной сложности: для слабых учащихся – легкие задания, для наиболее подготовленных учеников – задания более сложные. 6. Гуманно-личностные технологии направлены на раскрытие гуманистической сущности, оказывают психотерапевтическую поддержку личности, помощь. Они, отвергая принуждение, "исповедают" идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы. 7. Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъектных отношениях педагога и ребенка. Учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание занятия, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. **Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:** — овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; — развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; — обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Программа составлена в соответствии с авторским курсом Л. Ф. Климановой, Бойкиной М.В. «Литературное чтение»- «Школа России» 2011 г. **Общая характеристика предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у

школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений --Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. *Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения. Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства. **Место учебного предмета в учебном плане** **Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»** Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей. **Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой) . **Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. **Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу. **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности. **Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности. **Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. **Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. **Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. **Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры. **Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение"**

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:--осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя--читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; --ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при

выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;--просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;--осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;--распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;--соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.--**Учащиеся получают возможность научиться:**--осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;--употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.-
-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;--понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;--рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм--пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).--осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.--задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;--делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;--находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;--пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. **Творческая деятельность Учащиеся научатся:**--читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;--пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или

опорных слов под руководством учителя;--составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. **Учащиеся получают возможность научиться:**--*сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*--*пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:--различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

--находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.--использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:--*понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*--*определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*--*находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Метапредметные

Регулятивные УУД 1.Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). 2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. 3.Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач. 4.Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. **Познавательные УУД** 1.Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. 2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или

предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. 3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры. 4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. 6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД 1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. 2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. 3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. 4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.). 5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. 6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. 7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений,

описываемых конфликтную ситуацию. 8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные 1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка). 2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов. 3. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей. 4. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др. р.). 5. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

6. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

1. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор. 2. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей. 3. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений. 4. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки. 5. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения. 6. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома. 7. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения. 8. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа. 9. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания. 10. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.). 2. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР. 3. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением

поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой. 4. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя. 5. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие. 6. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм. 7. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

9. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами. 10. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

11. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости. 12. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки. 13. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях

Тематическое планирование по литературному чтению во 2в классе

| № п\п. | Тема урока | Дата | Примечание |
|--------|---|-------------|------------|
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. | 2.09 | |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 3.09 | |
| 3 | Книги прочитанные летом. | 4.09 | |
| 4 | Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». | 5.09 | |
| 5 | Р.Сеф «Читателю». | 9.09 | |
| 6 | Устное народное творчество. | 10.09 | |
| 7 | Русские народные песни. | 11.09 | |
| 8 | Потешки и прибаутки. | 12.09 | |

| | | | |
|-------|--|----------|--|
| 9 | Считалки и небылицы | 16.09 | |
| 10 | Загадки. | 17.09 | |
| 11 | Пословицы и поговорки. | 18.09 | |
| 12 | Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко». | 19.09 | |
| 13 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 23.09 | |
| 14 | Русская народная сказка. «Лиса и тетерев». | 24.09 | |
| 15-16 | Русская народная сказка . «Лиса и журавль» | 25.09 | |
| | Русская народная сказка «Каша из топора» | 26.09 | |
| 17 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 30.09 | |
| 18 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1.10 | |
| 19 | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». | 2.10 | |
| 20 | Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо». | 3.10 | |
| 21 | Люблю природу русскую | 7.10 | |
| 22 | Осенние загадки. | 8.10 | |
| 23 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». | 9.10 | |
| 24 | Ф.Тютчев .Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали». | 10.10 | |
| 25 | Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. | 14.10 | |
| 26-27 | С Есенин .Чтение наизусть.В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». М. Пришвин «Осеннее утро». | 15-16.10 | |
| 28-29 | Обобщение по разделу:«Люблю природу русскую.Осень» Русские писатели. | 17-21.10 | |
| 30 | А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | 22.10 | |
| 31-32 | А. С. Пушкин.Чтение наизусть.А. С. Пушкин Лирические стихи. | 23- | |
| | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 24.10 | |
| 33 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 5.11 | |
| 34 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 6.11 | |
| 35 | И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». | 7.11 | |

| | | | |
|-----------|---|--------------|--|
| 36 | И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей». | 11.11 | |
| 37 | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 12.11 | |
| 38 | Л. Н. Толстой «Филипок». | 13.11 | |
| 39 | Л. Н. Толстой «Филипок». | 14.11 | |
| 40 | Л. Н. Толстой «Котёнок». | 18.11 | |
| 41 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 19.11 | |
| 42 | Проверка знаний и оценка своих достижений. | 20.11 | |
| 43 | О братьях наших меньших | 21.11 | |
| 44 | Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. | 25.11 | |
| 45-46 | И. Пивоварова. Чтение наизусть. В. Берестов «Кошкин щенок». М. Пришвин «Ребята и утята». | 26-27.11 | |
| 47 | М. Пришвин «Ребята и утята». | 28.11 | |
| 48 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 2.12 | |
| 49 | Б. Жидков «Храбрый утёнок». | 3.12 | |
| 50 | В. Бианки «Музыкант». | 4.12 | |
| 51 | В. Бианки «Музыкант». | 5.12 | |
| 52 | В. Бианки «Сова».. | 9.12 | |
| 53 | В. Бианки «Сова». | 10.12 | |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | 11.12 | |
| 55 | Из детских журналов | 12.12 | |
| 56 | Вопросы из детских журналов. | 16.12 | |
| 57 | Д. Хармс «Игра» | 17.12 | |
| 58 | Д. Хармс «Вы знаете?» | 18.12 | |
| 59 | Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижы». | 19.12 | |
| 60 | Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимирова. | 23.12 | |
| 61 | Д. Хармс чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя». | 24.12 | |
| 62 | Проект : «Мой любимый детский журнал». | 25.12 | |
| 63 | А. Веденский "Лошадка".Обобщение по разделу. | 26.12 | |

| | | | |
|-------|--|--------------|--|
| 64 | Люблю природу русскую. Зима . | 9.01 | |
| 65 | Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким. | 13.01 | |
| 66-67 | Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин. Русская народная сказка. «Два мороза». | 14- 15.01 | |
| 68 | Русская народная сказка. «Два мороза». | 16.01 | |
| 69 | С. Михалков «Новогодняя быль». | 20.01 | |
| 70 | А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...». | 21.01 | |
| 71 | . Стихи о зиме. | 22.01 | |
| 72 | Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу.. | 23.01 | |
| 73 | Писатели детям | 27.01 | |
| 74 | К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». | 28.01 | |
| 75 | К. Чуковский «Федорино горе». | 29.01 | |
| 76 | К. Чуковский «Федорино горе».. | 30.01 | |
| 77 | С. Я. Маршак «Кот и лодыри». | 3.02 | |
| 78-79 | С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». С. В. Михалков «Мой щенок». | 4-5.02 | |
| 80 | А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». | 6.02 | |
| 81 | А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». | 10.02 | |
| 82 | А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей. | 11.02 | |
| 83 | Н. Н. Носов «Затейники».. | 12.02 | |
| 84 | Н. Н. Носов «Затейники». | 13.02 | |
| 85 | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | 17.02 | |
| 86 | Н. Н. Носов «Живая шляпа».. | 18.02 | |
| 87 | Н. Н. Носов «На горке». | 19.02 | |
| 88 | Н. Н. Носов «На горке». | 20.02 | |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели детям». | 24.02 | |
| 90 | . Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская | 25.02 | |
| 91 | В. Лунин «Я и Вовка». | 26.02 | |

| | | | |
|-----|---|-------|--|
| 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». | 27.02 | |
| 93 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». | 3.03 | |
| 94 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | 4.03 | |
| 95 | В. Осеева «Волшебное слово». | 5.03 | |
| 96 | В. Осеева «Хорошее». | 6.03 | |
| 97 | В. Осеева «Почему». | 10.03 | |
| 98 | В. Осеева «Почему». | 11.03 | |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | 12.03 | |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна. | 13.03 | |
| 101 | Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды». | 17.03 | |
| 102 | Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | 18.03 | |
| 103 | Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак. | 19.03 | |
| 104 | Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев. | 20.03 | |
| 105 | Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская. | 31.03 | |
| 106 | С. Васильев «Белая берёза». | 1.04 | |
| 107 | Проект (тема на выбор). | 2.04 | |
| 108 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна». | 3.04 | |
| 109 | И в шутку и всерьез. | 7.04 | |
| 110 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего». | 8.04 | |
| 111 | А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги. | 9.04 | |
| 112 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 10.04 | |
| 113 | Э. Успенский «Чебурашка».. | 14.04 | |
| 114 | Э. Успенский «Чебурашка». | 15.04 | |
| 115 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память». | 16.04 | |
| 116 | Э. Успенский. Чтение наизусть. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». | 17.04 | |
| 117 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | 21.04 | |
| 118 | Г. Остер «Будем знакомы». | 22.04 | |

| | | | |
|------------|--|--------------|--|
| 119 | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 23.04 | |
| 120 | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 24.04 | |
| 121 | Весёлые произведения детских писателей. | 28.04 | |
| 122 | Обобщение по разделу. | 29.04 | |
| 123 | Литература зарубежных стран | 30.04 | |
| 124 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | 5.05 | |
| 125 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | 6.05 | |
| 126 | Английская песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». | 7.05 | |
| 127 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | 8.05 | |
| 128 | Ш. П. «Кот в сапогах». | 12.05 | |
| 129 | Ш. П. «Кот в сапогах». | 13.05 | |
| 130 | Ш. Перро «Красная шапочка». | 14.05 | |
| 131 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 15.05 | |
| 132 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | 19.05 | |
| 133 | Э. Хогарт «Мафин и паук».. | 20.05 | |
| 134 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 21.05 | |
| 135 | Проект: «Мой любимый писатель сказочник» | 22.05 | |
| 136 | Литературная игра «Как хорошо уметь читать». | 26.05 | |